



**MULTI ART EVENTS MONACO
MULTI ART GALLERY
BY WENDY LAUWERS**

**EXPOSITION
D'ART
CONTEMPORAIN**

12 AU 27 AOÛT 2021

**ESPACE 22
MONACO**

**YAPA BANDARA - BELI - LAURA CASINI - LUCIA CIANCI
CHRISTOPHE DE FIERLANT - JOHN GORMAN - MOOVEN'S
GÉRALDINE MORIN - CAROLE PAVIO - PARI RAVAN
ROUGE WILLIAM - ERIK SALIN - NINA TESCAR
DORIAN VANHORENBEECK**

Chers Amis Amoureux de l'Art,

Après le grand succès du Art Rivera Tour de Saint-Jean-Cap-Ferrat en Juillet dernier, nous avons la chance de pouvoir nous retrouver à Monaco avec pour objectif d'illuminer l'Espace 22 grâce à une sélection d'artistes d'art contemporain aux œuvres variées et colorées. L'espace 22 est la seule galerie d'art éphémère de Monaco et a déjà accueilli des artistes prestigieux. Je suis heureuse que Multi Art Gallery puisse exposer pendant deux semaines quatorze de ses artistes internationaux.



Et comme Marcel Duchamp définit l'art « *Je crois que l'art est la seule forme d'activité par laquelle l'homme en tant que tel se manifeste comme véritable individu. Par elle seule, il peut dépasser le stade animal, parce que l'art est un débouché sur des régions où ne domine ni le temps, ni l'espace.* »

En effet, l'art est le propre de l'homme puisque c'est une activité qui fait appel aux sens, à l'émotion, à l'intellect. Mais la définition de l'art est très complexe. Vous prenez n'importe quel objet, un urinoir par exemple (comme celui exposé par Marcel Duchamp en 1917), vous l'exposez dans un musée avec une étiquette en dessous et c'est considéré comme de l'art. Ainsi, pour Marcel Mauss « *un objet d'art, par définition, est l'objet reconnu comme tel par un groupe* » Beaucoup de domaines concernent l'art : l'architecture, la sculpture, la peinture, la musique, la poésie mais aussi la danse, le cinéma, le théâtre, la photographie etc.

Et vous, quelle est votre définition de l'art ?

Artistiquement Vôtre,
Wendy Lauwers, Directrice Artistique

Dear Art Lover Friends,

After the incredible success of the Art Rivera Tour in Saint-Jean-Cap-Ferrat last July, we are lucky to meet again in Monaco to illuminate Espace 22 with this international selection of contemporary artists with various and colourful artworks. Espace 22 is the only temporary art gallery in Monaco and has already hosted prestigious artists. I am delighted that Multi Art Gallery could exhibit for a 2-week period fourteen of its international artists.

As Marcel Duchamp defines art "I believe that art is the only form of activity through which man as such manifests himself as a true individual. By her alone, he can go beyond the animal stage, because art is an outlet into regions where neither time nor space dominates."

Indeed, art is unique to man since it is an activity that appeals to the senses, to emotion, to the intellect. But the definition of art is very complex. You take any object, a urinal for example (like the one exhibited by Marcel Duchamp in 1917), you display it in a museum with a label underneath and it is considered art. Thus, for Marcel Mauss "an art object, by definition, is the object recognised as such by a group." Many fields concern art: architecture, sculpture, painting, music, poetry but also dance, cinema, theatre, photography among others.

And you, what is your definition of art?

*Artistically Yours,
Wendy Lauwers, Art Director*

SOMMAIRE SUMMARY

| | | | | | |
|------------------------|---|-----------------|----|----------------------|----|
| Yapa Bandara | 2 | John Gorman | 7 | Rouge William | 12 |
| Beli | 3 | Mooven's | 8 | Erik Salin | 13 |
| Laura Casini | 4 | Géraldine Morin | 9 | Nina Teskar | 14 |
| Lucia Cianci | 5 | Carole Pavio | 10 | Dorian Vanhorenbeeck | 15 |
| Christophe de Fierlant | 6 | Pari Ravan | 11 | | |



Copelia (2003)
Gravure contemporaine en texture et relief carborandum et encre
93 x 69 cm

Yapa Bandara est né en 1964 à Kandy, ville mythique de l'île de Ceylan (Sri Lanka) où il passe les 20 premières années de sa vie. En 1987, il s'installe à Antibes Juan-les-Pins en France et rejoint en 1990 l'Atelier du Safranier afin d'étudier toutes les techniques classiques et contemporaines de la gravure et de l'art plastique.

Yapa a réalisé plusieurs expositions à travers le monde et a remporté de nombreux concours. Yapa est aujourd'hui un artiste membre du Comité AIAP UNESCO à Monaco.

Yapa Bandara was born in 1964 in Kandy, the mythical city on the island of Ceylon (Sri Lanka) where he spent the first 20 years of his life. In 1987, he moved to Antibes Juan-les-Pins in France and joined in 1990 the Safranier Workshop to study all the classical and contemporary techniques of engraving and plastic arts.

Yapa held several exhibitions around the world and won art competition over the years. Today, Yapa is an artist member of the AIAP UNESCO Committee in Monaco.



Hippocampe Symphonie
H 1 m

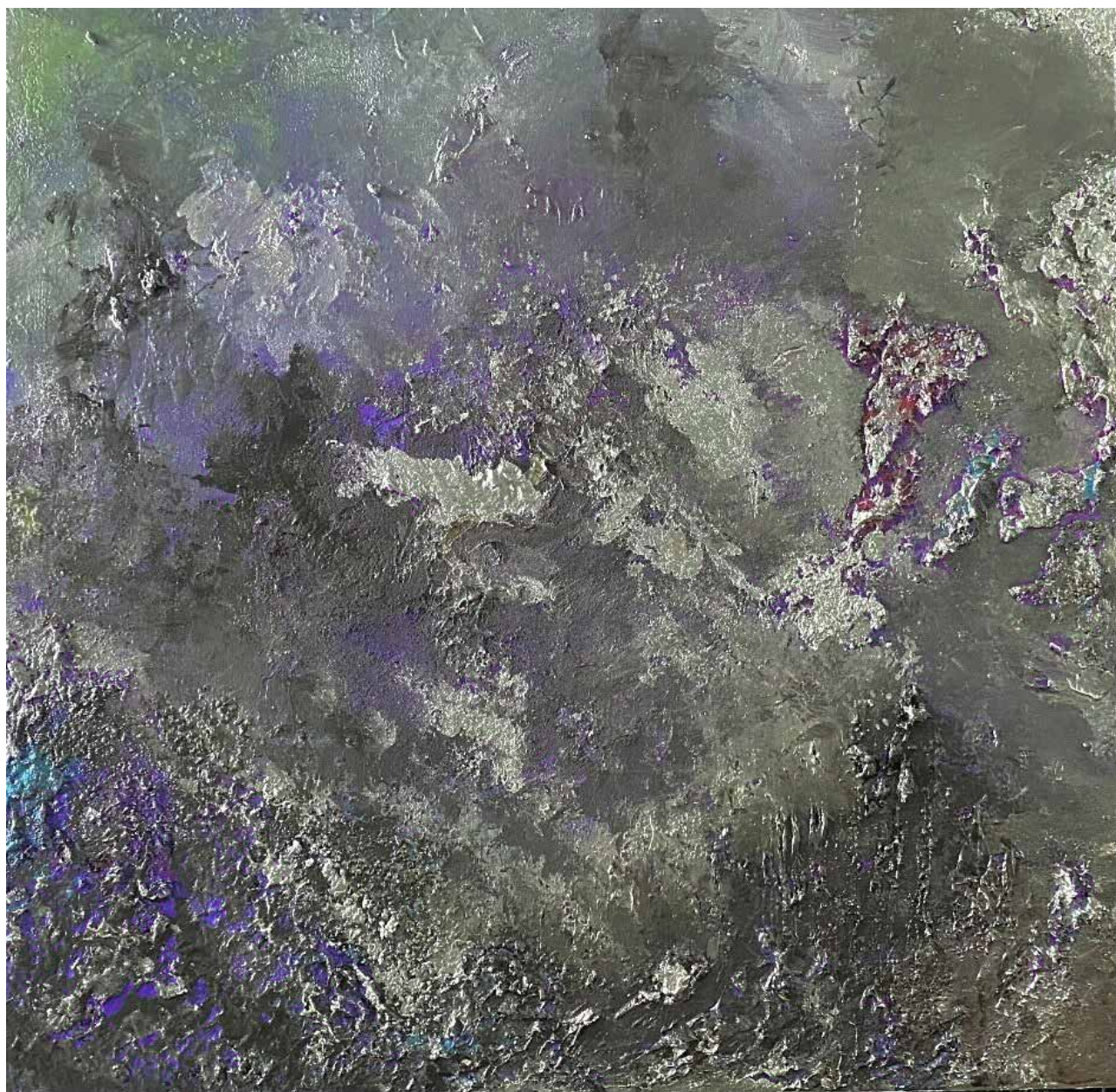
Italienne née à Monaco, Belinda Bussotti alias BELI est une artiste peintre, photographe et sculpteur. Très impliquée dans les causes qui lui sont chères telles que la préservation de la planète, elle tente de sensibiliser l'opinion par le biais de l'art. En 2018, elle est invitée à participer à l'Urban Painting Around the World (UPAW) par la Speerstra Gallery de Paris/Genève et en 2019 sur le thème des animaux en voie d'extinction. Depuis 2010, elle œuvre notamment pour la défense des requins et des océans et enchaîne les expositions avec ses ailerons et ses hippocampes dans des lieux mythiques comme le Musée Océanographique de Monaco, Moscou (Ekatarina Foundation), Pékin (Musée National de Chine), Miami, Las Vegas parmi d'autres. Ses grandes toiles de coraux ont rejoint la Fondation Prince Albert II (FPA2) suite à l'UPAW 2018.

Italian born in Monaco, Belinda Bussotti alias BELI is a painter, photographer, and sculptor. Very involved in causes dear to her heart such as the preservation of the planet, she tries to raise awareness through art. In 2018, she was invited to participate in Urban Painting Around the World (UPAW) by the Speerstra Gallery in Paris/Geneva and in 2019 on the theme of endangered animals. Since 2010, she has worked for the defense of sharks and oceans and has been exhibiting her fins and seahorses in mythical places such as the Oceanographic Museum of Monaco, Moscow (Ekatarina Foundation), Beijing (National Museum of China), Miami, Las Vegas among others. Her large canvases of corals joined the Prince Albert II Foundation (FPA2) following the UPAW 2018.

Pour vivre en harmonie avec l'univers, chaque être vivant se doit d'activer en soi-même ses plus hautes énergies. A travers ses créations, Laura Casini, poétesse chromatique, stimule et active ces énergies apportant à l'observateur un fort sentiment de vitalité. Le mouvement, la lumière et les couleurs sont les principaux éléments de son expression artistique. Ses œuvres sont à toucher et à ressentir. Tout son Art est une question de signification et de connexion. Des couches de couleurs iridescentes fusionnent créant une profonde sensation de profondeur et semblent danser sur la toile. Ses créations changent à l'infini en fonction de l'éclairage et de l'orientation que nous donnons à l'œuvre. Sensualité et force irradient de ses toiles.

To live in harmony with the universe, each living being must activate its highest energies. Through her creations, Laura Casini, chromatic poetess, stimulates and activates these energies bringing to the observer a strong feeling of vitality. Movement, light and colours are the main elements of her artistic expression. Her works is to be touched and felt. All her Art is about meaning and connection. Layers of iridescent colours merge to create a deep sense of depth and seem to dance on the canvas. Her creations change endlessly depending on the lighting and the orientation we give to the work. Sensuality and strength radiate from her paintings.

Zeus (2020)
Acrylic on Canvas
60 x 60 cm



Lucia Cianci, alias Hikari, est née en 2000 à Massa, en Italie. Elle s'est passionnée pour le dessin depuis son plus jeune âge. Mais ce n'est qu'à 17 ans, lorsqu'elle rencontre la culture japonaise, que le dessin commence à remplir ses journées.

Les protagonistes de ses œuvres sont ceux des séries Anime et Manga qu'elle aime du Japon.

En les dessinant, elle établit un lien de compréhension et d'acceptation de la réalité comme un ensemble harmonieux de couleurs et de sentiments.

Lucia Cianci, a.k.a. Hikari, was born in 2000 in Massa, Italy. She has grown a passion for drawing since she was a toddler. But it is only at 17, when she met the Japanese culture, that the drawing start to fill her days.

Protagonists of her pieces are the ones of the Anime and Manga series she loves from Japan.

By drawing them, she establishes a link of understanding and acceptance of the reality as a harmonious set of colours and feelings.



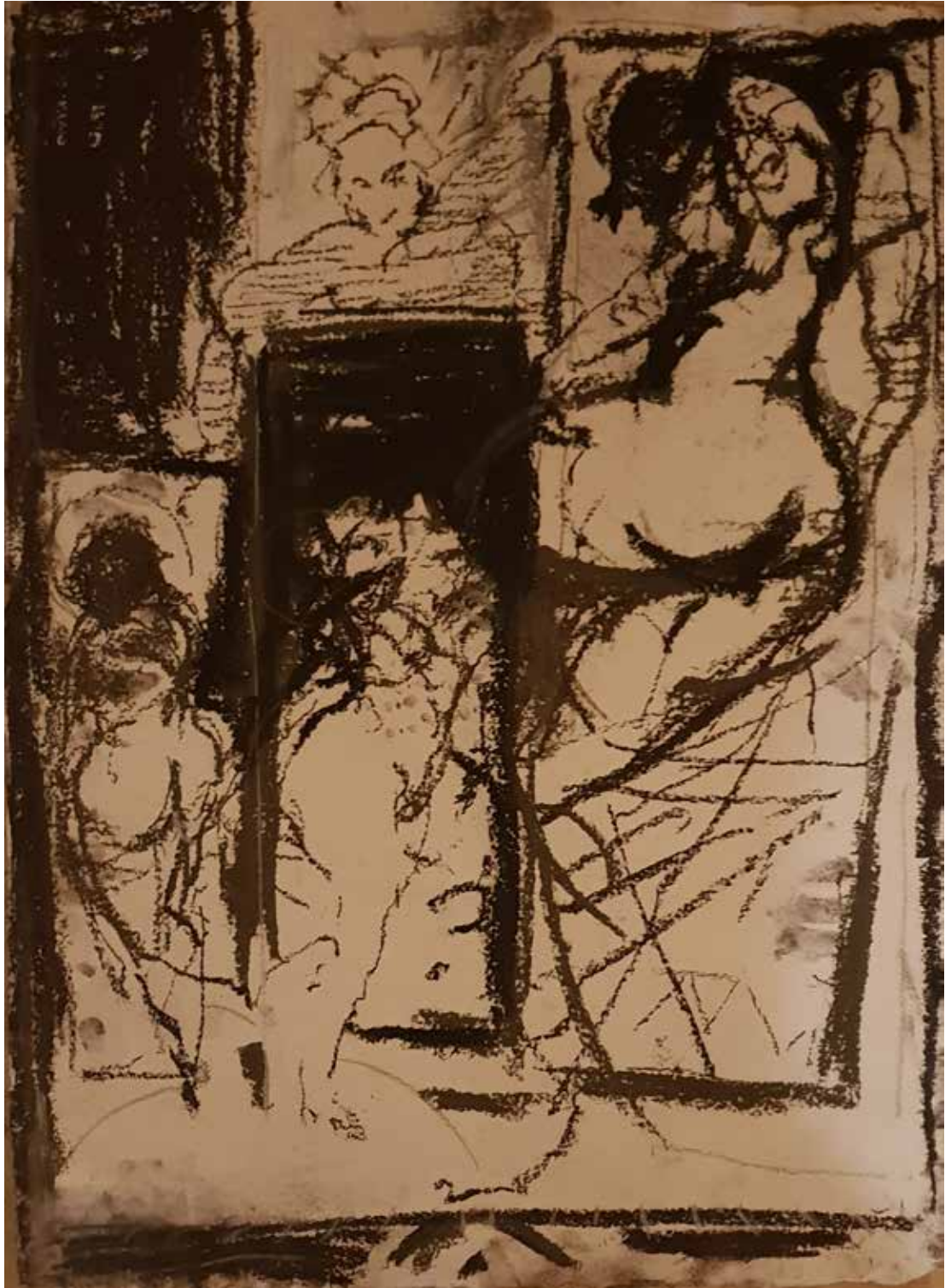
DE FIERLANT CHRISTOPHE BELGIQUE

Aigues-Marines
Acrylique, pastel gras et
feutre acrylique sur toile
100 x 70 cm



Christophe de Fierlant est passionné par les couleurs et les mots depuis l'adolescence. C'est à l'âge de 17 ans, étudiant les poètes grecs classiques, que l'envie d'écrire de la poésie lui vient. L'année suivante, les Fauvistes et leurs couleurs éclatantes lui donnent envie de peindre. Et c'est parti... Même si très vite, il incorpore des mots ou des phrases dans ses œuvres picturales, il faudra cependant attendre quelques années pour qu'il se décide à fusionner les deux. Entretemps, il s'essaye à divers boulots. Certains avec succès, d'autres sont un échec. 2015 est l'année décisive : il choisit de faire ce qu'il aime : peindre et écrire ! Optimiste de nature, il transforme toutes les difficultés de la vie en énergie positive. L'alliance de la peinture et de la poésie lui valent aujourd'hui une place à part dans le milieu de l'art. Depuis 2016, il est exposé un peu partout en Europe et aux États-Unis (Scope Miami durant la Art Basel Week en décembre 2020, avec la Vogelsang Gallery).

Christophe de Fierlant has been passionate about colours and words since adolescence. It was at the age of 17, studying classical Greek poets, that he wanted to write poetry. The following year, the Fauvists and their dazzling colours made him want to paint. And that's it ... Even if he very quickly incorporated words or phrases into his pictorial works, it would take a few years for him to decide to merge the two. In the meantime, he tried various jobs. Some successful, some not. 2015 is the decisive year: he chose to do what he loves: painting and writing! Optimistic by nature, he transforms all the difficulties of life into positive energy. The alliance of painting and poetry has earned him a special place in the art world today. Since 2016 his work has been exhibited all over Europe and in the United States (Scope Miami during Art Basel Week in December 2020, with the Vogelsang Gallery).



Le Studio de Frenhofer ou les Portes de l'Enfer (2020), craie noire et grise sur papier
The studio of Frenhofer as Gates of hell (2020), black and grey chalk on paper
90 x 60 cm

Né en 1964 en Irlande, John Gorman, admis à 16 ans au National College of Art and Design (Dublin), reçoit la même année le prestigieux National Texaco Art Prize. Il puise son inspiration dans les arts depuis l'aube des temps, les réinterprète formellement, et en revisite l'iconographie. Sa source est ici la célèbre nouvelle de Balzac, *Le Chef-d'œuvre inconnu*, dont Picasso a également donné une interprétation dans la célèbre *Suite Vollard*, 1930-37. John Gorman a été exposé dans le monde entier, y compris l'Asie.

*Born in 1964 in Ireland, John Gorman was admitted to the National College of Art and Design (Dublin) at the age of 16 and received the prestigious National Texaco Art Prize that same year. He draws his inspiration from the arts since Prehistory, reinterprets them formally, and revisits iconography. His source here is Balzac's famous short story, *The Unknown Masterpiece*, which Picasso also interpreted in the famous *Suite Vollard*, 1930-37. John Gorman has been exhibited all over the world, including Asia.*



Femme Libérée (2020)
Œuvre unique 1/1
Acrylique
92 x 65 cm

Jérémy Le Mouel alias Mooven's est né à Pontivy en Bretagne en 1984. Boulanger de formation, l'art a toujours été le moteur de ses actions. Jeune, il a commencé à dessiner pour s'évader du quotidien et a créé un groupe de cinq artistes peintres 'Street Art' sous le nom Mooven's. A la mort de l'un d'entre eux, le groupe s'est dissout et Jeremy a continué à dessiner seul sur des supports plus conventionnels. Depuis son arrivée sur la Côte d'Azur, il a commencé à exécuter des œuvres à base d'ombres. Son travail consiste à entrer une image, une idée ou autre dans sa tête et de rechercher tous les traits et ombres utiles et en réinventant des ombres sur la toile avec de la peinture acrylique (Posca). Il part d'une toile blanche en coton, lin ou figueras ou autres souple ou sur support. Il dessine et peint toujours à plat. Il crée tous les traits d'ombre dans sa tête qu'il trace ensuite sur la toile en ajoutant des ombres qui n'existent pas pour en faire une particularité à ses œuvres. Toutes ses œuvres sont uniques !

Jérémy Le Mouel alias Mooven's was born in Pontivy, Brittany in 1984. A baker by training, art has always been the driving force behind his actions. Young, he began to draw to escape the daily routine. During his schooling, he founded a group of five "Street Art" painters under the name Mooven's. When one of them died, the group disbanded, and Jeremy continued to draw on his own using more conventional methods. Since arriving on the French Riviera, he began to perform shadow-based works. His work is to enter an image, idea or other in his head and look for any useful features and shadows by reinventing shades on canvas with acrylic paint (Posca). He always starts from a white canvas in cotton, linen, figueras among others soft or on frame. He always draws and paints flat. He creates features and shadows in his head and then traces them on the canvas by adding shades that do not exist to make a particularity to his works. All his works are unique!

MORIN GERALDINE FRANCE

Géraldine Morin est née le 10 février 1976 à Phalsbourg en Lorraine. Sachant à peine marcher, elle manie déjà crayons, pinceaux et tubes de peinture, et développe un sens artistique hors du commun.

Géraldine enchaîne les Arts Plastiques à Strasbourg et une école de Publicité à Paris, l'Académie Charpentier.

Géraldine réalise aujourd'hui des sculptures et des tableaux et expose ses œuvres dans le monde entier.

Géraldine Morin was born on February 10, 1976 in Phalsbourg in Lorraine. Barely knowing how to walk, she already wielded pencils, brushes and tubes of paint and developed an unusual artistic sense.

Géraldine went on to Plastic Arts in Strasbourg and a school of Advertising at the Académie Charpentier in Paris.

Géraldine now produces sculptures and paintings and exhibits her works around the world.



Sac Hermès
32 x 38 x15 cm

L'approche de Carole Pavio propose une vision globale de la création artistique. Tour à tour dessinatrice, peintre, sculpteur, designer, styliste et bricoleuse de génie, elle nous propose une gamme de savoir-faire qu'elle met au service des amateurs d'art. Influencée par Mondrian, elle cherche cependant une synthèse entre la ligne droite et la courbe dans une forme de 'Pop géométrique'. Sa formation en art thérapie et son sens de l'altérité, l'amènent en effet à réaliser des pièces en connivence profonde avec les émotions et l'identité de ceux qui les acquièrent. Sa force consiste donc à infuser l'art dans notre quotidien ! Sa 'fabrique artistique' est une véritable petite entreprise au service des collectionneurs, des particuliers et des professionnels. Son désir d'une large diffusion de l'art lui permet de mettre en place une véritable signature à travers des processus de production destinés au plus grand nombre. Une philosophie ouverte qui postule qu'en définitive : l'art, c'est la vie !

Carole Pavio's approach offers a global vision of artistic creation. Alternately draftsman, painter, sculptor, designer, stylist and genius handyman, she offers us a range of know-how that she puts at the service of art lovers. Influenced by Mondrian, she however seeks a synthesis between the straight line and the curve in a form of "geometric Pop". Her training in art therapy and her sense of otherness lead her to produce pieces in deep connivance with the emotions and identity of those who acquire them. Her strength therefore lies in infusing art into our daily lives! Her "artistic factory" is a real small business at the service of collectors, individuals, and professionals. Her desire for a wide dissemination of art enables her to establish a real signature through production processes intended for the largest number. An open philosophy that ultimately postulates: art is life!



Rainbow Puzzle (2017)
Œuvre unique 1/1
Technique mixte. Support bois
50 x 50 cm



Cat-Gym 1 (2021)
Blanche/Noire
H 52 x 18 x 26 cm. Poids 3kg

Pari Ravan est née en Iran. Elle a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Téhéran en Iran et de Mayence en Allemagne. Pari est une artiste renommée qui a reçu pour ses œuvres dix-sept médailles de pays tels que le Japon, la Chine, l'Iran, l'Allemagne et encore la France. Elle a participé à plus de 287 expositions aux Etats-Unis et dans de nombreux pays à travers le monde. On retrouve ses œuvres dans des collections publiques et privées : Musée d'Art Moderne de Solingen et Musée d'Histoire Régionale de Cologne en Allemagne, Musée des Fantastiques de Vienne en Autriche, Southern Nevada Museum Fine Art à Las Vegas aux USA, European Art Museum au Danemark. Mais aussi dans certaines villes et mairies en France telles que Ramatuelle, Nice, Saint Jeannet, Gap ou encore Béziers.

Born in Iran, Pari Ravan studied at the Academy of Fine Arts in Tehran in Iran and in Mainz in Germany. Pari is a renowned artist who received for her work seventeen medals from countries such as Japan, China, Iran, Germany and France. She participated in more than 287 exhibitions in the United States and many countries around the globe. Her artworks can be found in public and private collections: Museum of Modern Art in Solingen and Museum of Regional History in Cologne in Germany, The Fantastic Museum in Vienna in Austria, Southern Nevada Museum Fine Art Las Vegas in the United States and in the European Art Museum in Denmark. As well as in some cities and town halls in France such as Ramatuelle, Nice, Saint Jeannet, Gap or Beziers.

**Technique Rouge William
Concept Altuglass
100 x 50 cm**

Artiste peintre autodidacte depuis 15 ans, Rouge William, affine son travail sur une peinture personnelle. Son rouge lumineux est sa marque de fabrique qu'il décline avec fougue sur toutes ses toiles osant mêler différentes matières telles que le bronze ou le cuivre par exemple. Sous l'impulsion nerveuse de la spatule, les mouvements de matières accrochent la lumière dans un relief bondissant. A partir de matières qui ne sont parfois miscibles les unes aux autres, il crée ainsi une originalité de transparence éclatante avec des pâtes de bronze, de cuivre et de plomb. Les couleurs s'harmonisent tels des émaux et irradient leurs dominantes sur la blancheur de la toile. Dans sa grande vivacité stylistique, l'artiste dispense sa fougue pour camper des créations pleines de mouvements et de force, et dont les sujets principaux demeurent les rails d'une créativité qui serpente autour d'iconographies répétées çà et là sur la toile. Cette gestuelle instinctive concentre l'essentiel de son identité plastique et résume bien l'intérêt de son Art ! Un choc de différents composants, une couleur forte et lumineuse. Bref, un résultat unique et plein d'émotions.



Self-taught painter for 15 years, Rouge William, refines his work on a personal painting. His luminous red is his trademark that he declines with ardour on all his canvases, daring to mix different materials such as bronze or copper for example. Under the nervous impulse of the spatula, the movements of materials catch the light in a leaping relief. From materials which are sometimes not miscible with each other, he thus creates an originality of dazzling transparency with bronze, copper, and lead pastes. The colours harmonise like enamels and radiate their dominance on the whiteness of the canvas. In his great stylistic vivacity, the artist dispenses his ardour to stage creations full of movement and strength, and whose main subjects remain the rails of a creativity that winds around iconographies repeated here and there on the canvas. This instinctive gesture concentrates most of his plastic identity and sums up the interest of his Art! A clash of different components, a strong and luminous colour. In short, a unique and emotional result.



Gourde Louis Vuitton
Résine et métal
H 28 cm

Erik Salin, peintre, sculpteur plasticien, né en 1960 à Paris, vit et travaille dans le Sud de la France. Inscrit depuis 1999 à la Maison des Artistes, il est un Custom Painter de renom longtemps considéré par la presse spécialisée comme l'une des grandes références françaises en la matière. Il utilise toutes les techniques traditionnelles des grandes écoles références (peinture, dessin, acrylique, aquarelles, lavis, trompe-l'œil ...) qu'il mélange les unes aux autres, les superpose pour explorer de nouvelles orientations qu'il applique sur ses sculptures et crée une expression artistique qui lui est propre. Influencé par le mouvement Pop Art, son approche artistique figurative reflète les codes et les travers de notre société de consommation. Il détourne les objets de leur contexte, les combine avec d'autres, accordant toujours une très grande importance à la finition et à la beauté esthétique de ses œuvres. Il s'en sert parfois pour délivrer un message critique sur notre façon de vivre et de penser. Ses œuvres audacieuses et surprenantes reflètent l'esprit libre et sans retenue du créateur. « Cette année l'utilisation des marques dans mes créations sont là pour démontrer l'importance et l'influence qu'ont celles-ci au sein de notre société à travers un regard décalé et parfois provocateur. »

Erik Salin, painter, plastic sculptor, born in Paris in 1960, lives and works in the South of France. Registered since 1999 at the House of Artists, he is a renowned Custom Painter long considered by the specialised press as one of the greatest French references in the field. He uses all the traditional techniques of the major reference schools (painting, drawing, acrylic, watercolours, washes, trompe-l'oeil ...) that he mixes with each other, superimposes them to explore new directions, which he applies to his sculptures and creates an artistic expression of his own. Influenced by the Pop Art movement, his figurative artistic approach reflects the codes and quirks of our consumer society. He diverts objects from their context, combines them with others, always giving great importance to the finish and the aesthetic beauty of his works. He sometimes uses it to deliver a critical message about our way of living and thinking. His daring and surprising works reflect the free and unrestrained spirit of the creator. "This year the use of brands in my creations are there to demonstrate the importance and influence that they have within our society through an offbeat and sometimes provocative look."

TESCAR NINA FRANCE

Née le 29 avril 1968 à Falesti en Moldavie, Nina Tescar est diplômée en 1987 du Lycée d'Arts Plastiques section peinture, C.Repin de Chisinau en Moldavie. Puis en 1994, elle est diplômée de l'Institut des Beaux-Arts de Chisinau section graphique sous la direction de R. Cutuba. Elle est également diplômée en 2010 de l'Ecole des Métiers Créatifs Ligne et Formation, Dessinateur Illustrateur à Paris puis en 2014, Décorateur d'Intérieur.

Nina est Sociétaire de la Société Nationale des Beaux-Arts de Paris et Membre de la Fondation Taylor.

Nina expose en France et dans de nombreux pays. Elle a reçu de nombreux prix et notamment en 2017, le Prix de Dessin de la Fondation Taylor ainsi que le Prix Roger Marage au 52^{ème} ADAC, Salon d'Arts Plastiques de Chatillon parmi d'autres.

Born on April 29, 1968 in Falesti, Moldova, Nina Tescar graduated in 1987 from the High School of Plastic Arts, painting section, C. Repin of Chisinau in Moldova. Then in 1994, she graduated from the Institute of Fine Arts of Chisinau graphic section under the direction of R. Cutuba. She also graduated in 2010 from the School of Creative Trades Line and Training, Designer Illustrator in Paris and in 2014, Interior Decorator.

Nina is a Member of the National Society of Fine Arts of Paris and a Member of the Taylor Foundation.

Nina exhibits in France and in many countries. She has received numerous prizes, notably in 2017, the Taylor Foundation Drawing Prize as well as the Roger Marage Prize at the 52nd ADAC, Plastic Arts Fair in Chatillon, among others.



Le Dialogue (2020)
Mixte sur papier
H 73 x 115 cm avec cadre



Ancestor (2020)
Sculpture en pierre (marbre bleu du Brésil / plaqué argent et or et Swarovski)
60 x 30 x 30 cm

Dorian Vanhorenbeeck est un sculpteur designer Belgo-Luxembourgeois de 26 ans. Il a étudié et travaillé pour devenir sculpteur dans cinq pays dans des villes telles que Paris, Lausanne, Bruxelles, Lyon, Valence, Luxembourg où il a reçu des prix pour son travail.

Son travail est un mélange d'art classique, de robotique et de technique personnelle pour un résultat Pop-ART.

Dorian Vanhorenbeeck is a 26-year-old Belgian-Luxembourgish sculptor designer. He studied and worked in five countries to become a sculptor in cities such as Paris, Lausanne, Brussels, Lyon, Valence, Luxembourg where he received awards for his works.

His works is a blend of classical art, robotics and personal technique for a Pop-ART result.

Renaissance d'une marque mythique

Quel bel hommage au King of fashion, Christian Audigier, que celui de Vivian Marie qui a décidé en 2020 de relancer la marque. Vivian Marie est aujourd'hui Directeur Général de la marque mais aussi Designer autodidacte. Il est également l'associé de Jean-Yves Canovas, un ami d'enfance de Christian Audigier.

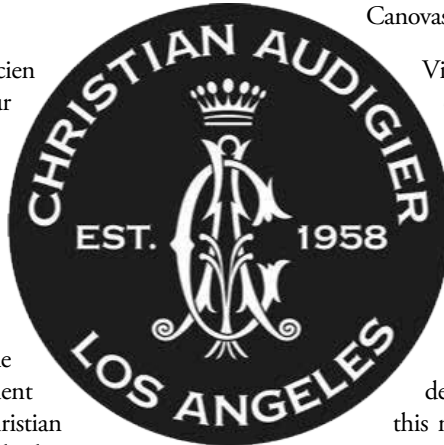
Vivian Marie a un parcours des plus atypiques. Électricien de base, il travaille par la suite dans la logistique pour enfin devenir entrepreneur dans les vêtements et les boissons. L'entrepreneuriat a toujours été pour Vivian une vocation. C'est à partir de 2018 qu'il a pris la décision de se lancer à 100% dans ses propres projets. C'est en 2020, lors de sa visite du quartier de Beverly Hills que Vivian Marie est tombé face à la villa de l'ancien créateur de mode Christian Audigier. Pour immortaliser ce moment, il fait un selfie et décide de la poster sur les réseaux sociaux. C'est à ce moment qu'une de ses connaissances et ami d'enfance de Christian Audigier lui écrit et lui propose une rencontre afin de discuter d'une possible relance de la marque.

Chose dite, chose faite ! En février 2020, Vivian lance de son côté Christian Audigier Beverage Wine & Champagne. Englobant les boissons énergisantes, champagnes, vins et ratafia de champagne. Pendant le premier confinement, il s'est servi de ce précieux temps pour travailler non-stop et dessiner les modèles (packaging de boisson et streetwear). Ce qui lui a valu sa place dans le streetwear, faisant preuve d'originalité et de créativité. Avec un côté rock, hip-hop et subtilement vintage. Encore un peu de patience puisque les différents modèles sont en ce moment en cours de production aux Etats-Unis.

Une véritable fierté pour Vivian ! Sa devise ? Ne jamais rien lâcher. Ne jamais abandonner.

Rebirth of a legendary brand

What a beautiful tribute to the King of fashion, Christian Audigier, that of Vivian Marie who decided in 2020 to relaunch the brand. Vivian Marie is now Managing Director of the brand as well as a self-taught designer. He is also the partner of Jean-Yves Canovas, a childhood friend of Christian Audigier.



Vivian Marie has a very unusual career. Basic electrician, he then worked in logistics to finally become an entrepreneur in clothing and beverages. Entrepreneurship has always been a vocation for Vivian. It was in 2018 that he made the decision to embark 100% on his own projects. It was in 2020, while visiting the Beverly Hills neighbourhood, that Vivian Marie came across the villa of former fashion designer Christian Audigier. To immortalize this moment, he takes a selfie and decides to post it on social networks. It was then that one of his acquaintances and childhood friend of Christian Audigier wrote to him and offered to meet him to discuss a possible relaunch of the brand.

Thing said, done! In February 2020, Vivian is launching Christian Audigier Beverage Wine & Champagne. Encompassing energy drinks, champagnes, wines and champagne ratafia. During the first lockdown, he used this precious time to work non-stop and design the models (drink packaging and streetwear). This earned him his place in streetwear, showing originality and creativity. With a rock, hip-hop and subtly vintage side. A little more patience since the different models are currently being produced in the United States.

A real pride for Vivian! Its motto? Never let go. Never give up.

Champagne ROMERHOF, une effervescence bullée

C'est dans une recherche de pureté et d'authenticité que naquit le Champagne ROMERHOF.

Alliance de cépages aux cuvés millésimés, un ami essentiel de vos tables si joliment ornées.

Essence d'un Nectar à la robe légère et fruité, le Champagne ROMERHOF vous offre une frénésie poétique.

Ses bulles ambrées (dorées) scintillent derrière le miroir de la flute enchantée. Un palais de saveurs anime une échappée de plaisir et fantaisie.

Ambassadeur de prestige et d'élégance dans le Monde entier,

le Champagne ROMERHOF, est la quintessence de notre terroir. Caresses pailletées de ce breuvage ancestrale, le Champagne ROMERHOF effeuille vos soirées en toute intimité. Une valse anime cet (ces) instant(s) magique(s) afin de l'immortaliser.



Champagne ROMERHOF, a bubbling effervescence

Champagne ROMERHOF was born in a search for purity and authenticity.

Alliance of grape varieties with vintage vintages, an essential friend of your beautifully decorated tables.

Essence of a Nectar with a light and fruity robe, Champagne ROMERHOF offers you a poetic frenzy. Its amber (golden) bubbles sparkle behind the mirror of the magic flute. A palate of flavors enliven an escape of pleasure and fantasy. Ambassador of prestige and elegance all over the world, Champagne ROMERHOF is the quintessence of our terroir.

The glittery caresses of this ancestral beverage, Champagne ROMERHOF leaves your evenings in complete privacy. A waltz animates this (these) magical moment(s) in order to immortalize it.

Contact : M. Vivian MARIE, Président
Directeur Général et Designer de la Marque
Christian AUDIGIER
Téléphone : +33 06-25-70-67-05
Mail : christianaudigierofficial@gmail.com

**MULTI ART EVENTS / GALLERY MONACO
BY WENDY LAUWERS**

TEL : +33 (0)6 80 86 59 56

**MULTIARTEVENTS@MONACO.MC
MULTIARTGALLERY@MONACO.MC**

SUIVEZ-NOUS / FOLLOW US

**FB : @MULTIARTEVENTS / @MULTIARTGALLERY / @ARTRIVIERATOIR
INSTAGRAM : #MULTIARTEVENTS / #MULTIARTGALLERY / #ARTRIVIERATOIR**



MULTI ART EVENTS AOÛT 2021 - REPRODUCTION INTERDITE
COUVERTURE : INSPIRÉE DE « FERME LES YEUX » CHRISTOPHE DE FIERLANT

CRÉATION GRAPHIQUE :
© LAKMÉ CONSULTING