



8-18
DEC
2023

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

**MULTI ART EVENTS/GALLERY
MONACO**

En collaboration avec

**TABLINUM CULTURAL
MANAGEMENT**

AGL Art Déco

Art Hugo

Beli

Myriam Besri

Jean-Marie Chassagnac

Francesca Draetta

ED

Galerie Daniel Guidat

John Gorman

Frédéric Haro

Carl Jaunay

Jo

Marie-Laure Maze

Christine Nilly

Moïse Semexant

Giorgio Tardonato

Rouge William

ESPACE 22

24 Bld d'Italie - Monaco

EDITO

MULTI ART EVENTS/GALLERY MONACO

Fondé en 2013 par Wendy Lauwers, Multi Art est un concept original dédié à la promotion de l'art contemporain. Multi Art Events : plate-forme artistique qui crée des rencontres et des événements artistiques d'envergure. C'est aussi un réseau de collectionneurs privés et d'amateurs d'art internationaux. Multi Art Gallery : galerie d'art contemporain en ligne qui offre à ses artistes et collectionneurs les mêmes services qu'une galerie traditionnelle. Elle représente des artistes du monde entier et accompagne les événements organisés dans des lieux d'exception. Art Riviera Tour : exposition d'art éphémère organisée une fois par an depuis 2020 par Multi Art Gallery.

Founded in 2013 by Wendy Lauwers, Multi Art is an original concept dedicated to promoting contemporary art. Multi Art Events: artistic platform that creates large-scale artistic events. It is also a network of private collectors and international art lovers. Multi Art Gallery: online contemporary art gallery that offers its artists and collectors the same services as a traditional gallery. It represents artists of all nationalities, and also supports events organised in exceptional places. Art Riviera Tour: ephemeral art exhibition organised once a year by Multi Art Gallery since 2020.

TABLINUM CULTURAL MANAGEMENT

La complexité et la rapidité des changements qui s'opèrent dans le monde culturel nécessitent des compétences croissantes dans l'interprétation du contexte, la maîtrise de méthodes et d'outils pour activer des stratégies innovantes afin de garantir la pérennité des projets et des organisations dans le domaine culturel. Le projet Tablinum Cultural Management est né du mélange d'une préparation humaniste et d'une analyse minutieuse de l'offre et de la demande qui régissent le monde culturel d'aujourd'hui. TCM est née en 2013 à Bellagio, sur le lac de Côme en Italie, et immédiatement son dynamisme l'a amenée à exposer dans les villes les plus importantes du monde.

The complexity and speed of the changes taking place in the cultural world require growing skills in interpreting the context, mastery of methods and tools to activate innovative strategies in order to guarantee the sustainability of projects and organizations in the cultural field. The TCM project was born from the mixture of humanistic preparation and careful analysis of supply and demand that regulates the cultural world today. TCM was born in 2013 in Bellagio, on Lake Como in Italy, and immediately its dynamism led it to exhibit in the most important cities in the world.

SOMMAIRE

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| 2-AGL ART DÉCO | 11-FRÉDÉRIC HARO |
| 3-ART HUGO | 12-CARL JAUNAY |
| 4-BELI | 13-JO |
| 5-MYRIAM BESRI | 14-MARIE-LAURE MAZE |
| 6-JEAN-MARIE CHASSAGNAC | 15-CHRISTINE NILLY |
| 7-FRANCESCA DRAETTA | 16-MOÏSE SEMEXANT |
| 8-ED | 17-GIORGIO TARDONATO |
| 9-GALERIE DANIEL GUIDAT | 18-ROUGE WILLIAM |
| 10-JOHN GORMAN | 19-AGENDA |

AGL ART DÉCO

FRANCE

Laetitia dessine, peint depuis l'enfance, mais c'est en tant qu'autodidacte professionnelle et passionnée par l'art, et un désir de créer que la formation s'est faite. Elle dessine au fusain, peint à l'huile, l'acrylique, résine UV phosphorescent, collage, encre de chine, etc..... Ses œuvres sont principalement mixtes atypiques et de l'art contemporain Figuratif et abstrait, portrait et numérique. Inspiré des épreuves de la vie, imaginaire. Elle a exposé sur plusieurs Salons internationaux tels que Monaco, Luxembourg, Paris et Marseille.

Laetitia has been drawing and painting since childhood, but it was as a professional self-taught person with a passion for art and a desire to create that the training took place. She draws with charcoal, paint with oil, acrylic, phosphorescent UV resin, collage, Indian ink, etc..... Her works are mainly mixed atypical and contemporary art Figurative and abstract, portrait and digital. Inspired by the trials of life, imagination. She has exhibited in several international exhibitions such as Monaco, Luxembourg, Paris, and Marseille.



La Pureté (2023)

Collage, encre et acrylique

40 x 40 cm

ART HUGO

BELGIQUE

Hugo de Jesus (Art Hugo), né en 1975 à Anvers, étudie l'art et découvre les techniques de grand format. Il perfectionne son art du trait simple en travaillant sur la décoration de vitrines. Après une longue pose, il renoue en 2021 avec la peinture et trouve sa voie artistique en se spécialisant dans la customisation de Playmobil XXL. Il travaille principalement à main levée et utilise l'acrylique et le posca. Ses créations, au style patchwork non conforme aux canons artistiques actuels, se distinguent par l'utilisation de couleurs flash néon, de traits anguleux et de mouvements larges.

Hugo de Jesus (Art Hugo), born in 1975 in Antwerp, studied art and discovered large format techniques. He perfected his art of the simple line by working on the decoration of shop windows. After a long pose, he returned to painting in 2021 and found his artistic path by specializing in the customization of XXL Playmobil. He works freehand and uses acrylic and posca. His creations, in a patchwork style that does not conform to current artistic canons, are distinguished by the use of neon flash colors, angular lines and broad movements.



Belgitude go to Moon (2023)

Tableau lin acrylique et feutre, finition vernis acrylique

150 x 100 cm

BELI

MONACO

Italienne née à Monaco, Belinda Bussotti, dite BELI, est une artiste engagée qui met volontiers son art au service de causes qui lui sont chères. Sculptures, peintures, photomontages et installations deviennent des messages de sensibilisation qui voyagent au-delà des frontières depuis ses débuts artistiques, il y a presque 30 ans. Sa dernière collection « **BE**autiful **aLI**ve » met en avant la beauté du vivant à sauvegarder à tout prix. Afin de s'engager plus avant dans une aide concrète aux océans et aux requins en particulier, elle crée la société ART ACTION dont le site internet marchand est actif depuis 2022.

*Italian born in Monaco, Belinda Bussotti, known as BELI, is a dedicated artist who willingly puts her art at the service of causes dear to her. Her sculptures, paintings, photomontages, and installations have become messages of awareness that have traveled beyond borders since her artistic debut nearly 30 years ago. Her latest collection, "**BE**autiful **aLI**ve", highlights the beauty of living things, which must be preserved at all costs. To further her commitment to the oceans and sharks in particular, she created the company ART ACTION, whose e-commerce website has been active since 2022.*



Coquillage Spirale
Sculpture en bronze
H 7 x 12 x 13 cm

MYRIAM BESRI

ÉMIRATS ARABES UNIS

Myriam Besri est une artiste autodidacte accomplie qui a commencé sa carrière comme mannequin dans les années 90 pour des maisons de mode telles que Sonia Rykiel, Azzedine Alaïa, Dior et La Perla. Après plusieurs années dans la mode, elle se tourne vers le design d'intérieur et a construit une carrière qui lui a offert une solide base et l'opportunité d'exprimer sa créativité. Sa passion pour l'art reste forte et ses œuvres couvrent plusieurs médias et styles, y compris des objets d'art portables tels que des sacs et des vêtements. Sa vision unique et authentique parle de son talent inné et de sa sensibilité artistique.

Myriam Besri is a self-taught accomplished artist with a background in modeling in the 90s for fashion houses such as Sonia Rykiel, Azzedine Alaïa, Dior and La Perla. After several years in the fashion industry, she shifted her focus to interior design, building a career that provided her with a solid foundation and the opportunity to express her creativity. Her passion for art remains strong, and her works span multiple mediums and styles, including wearable art such as bags and clothing items. Her unique and authentic vision speaks to her innate talent and artistic sensibility.



I am not Bad, I am just Drawn that Way (2021)

Bois et acrylique
90 x 120 cm

— JEAN-MARIE CHASSAGNAC —

FRANCE

Jean-Marie Chassagnac est un artiste contemporain français. Sa technique distinctive, mêlant huile et résine époxy, ainsi que son esprit libre définissent son œuvre singulière. Ses toiles sont des invitations vers un monde d'expression non entravée. Les couches de résine ajoutent de la profondeur et une brillance saisissante, tandis que l'huile lui permet de jouer avec les textures et les détails. L'artiste utilise l'obscurité pour faire ressortir la lumière, évoquant ainsi les émotions intenses.

Jean-Marie Chassagnac is a contemporary French artist. His distinctive technique, combining oil and epoxy resin, and his free spirit define his singular work. His canvases are invitations to a world of unfettered expression. Layers of resin add depth and a striking sheen, while oil allows her to play with texture and detail. The artist uses darkness to bring out light, evoking intense emotions.



A l'Aube d'une Passion (2023)

Huile et résine époxy

80 x 100 cm

FRANCESCA DRAETTA

ITALIE

Francesca Paola Draetta, artiste italienne aux multiples facettes représentée par **Tablinum Cultural Management (TCM)**, médecin et compositrice de musique classique, a affiné son art de la peinture tout au long de sa vie, grâce à son père et à son oncle, tous deux portraitistes. L'amour pour l'être humain et la curiosité pour la complexité de l'esprit, la conduisent continuellement à la représentation de sa passion pour les arts dans leur variété sur des supports en bois et en lin, à travers une peinture singulière, dans laquelle elle utilise exclusivement des couleurs à l'huile, avec une technique complexe qui donne une tridimensionnalité aux sujets.

*Francesca Paola Draetta, a multifaceted Italian artist represented by **Tablinum Cultural Management (TCM)**, medical doctor and composer of classical music refined her art of painting throughout her life, thanks to her father and uncle, both portraitists. The love for the human being and the curiosity for the complexity of the mind, lead her continuously to the representation of her passion for the arts in their variety on wooden and linen supports, through a singular painting, in which she uses exclusively oil colors, with a complex technique that gives three dimensional to the subjects.*



Erato and Calliope (2023)

Huile sur toile
100 x 100 cm

ED

FRANCE

Née en 1975, ED a toujours voulu créer, marquer un monde à son image, où les émotions se mêlent, un savant mélange de provocation et de joie de vivre. Passionnée par le dessin et la peinture depuis son plus jeune âge, c'est naturellement qu'elle entreprend des études à l'institut Saint-Luc à Tournai, en Belgique. Inspirée par le travail de Basquiat, Warhol, Roy Lyncheinstein et des graffeurs comme Monsieur Chat, JonOne, elle travaille ses peintures à l'acrylique. Le spectateur déambule entre oubli et souvenir, chacun trouvera chez l'artiste, SA madeleine de Proust. Elle expose en France et en Europe et sera en 2024-2025 à Barcelone, Dubaï et à New York.

Born in 1975, ED has always wanted to create, to mark out a world in her own image, where emotions mingle, a skilful blend of provocation and joie de vivre. Passionate about drawing and painting from an early age, it was only natural that she should study at the Saint-Luc Institute in Tournai, Belgium. Inspired by the work of Basquiat, Warhol, Roy Lyncheinstein, and graffiti artists such as Monsieur Chat and JonOne, she works in acrylic. The viewer wanders between oblivion and memory, each finding their own Proust's madeleine in the artist's work. ED exhibits in France and Europe, and in 2024-2025 she will be in Barcelona, Dubai and New York.



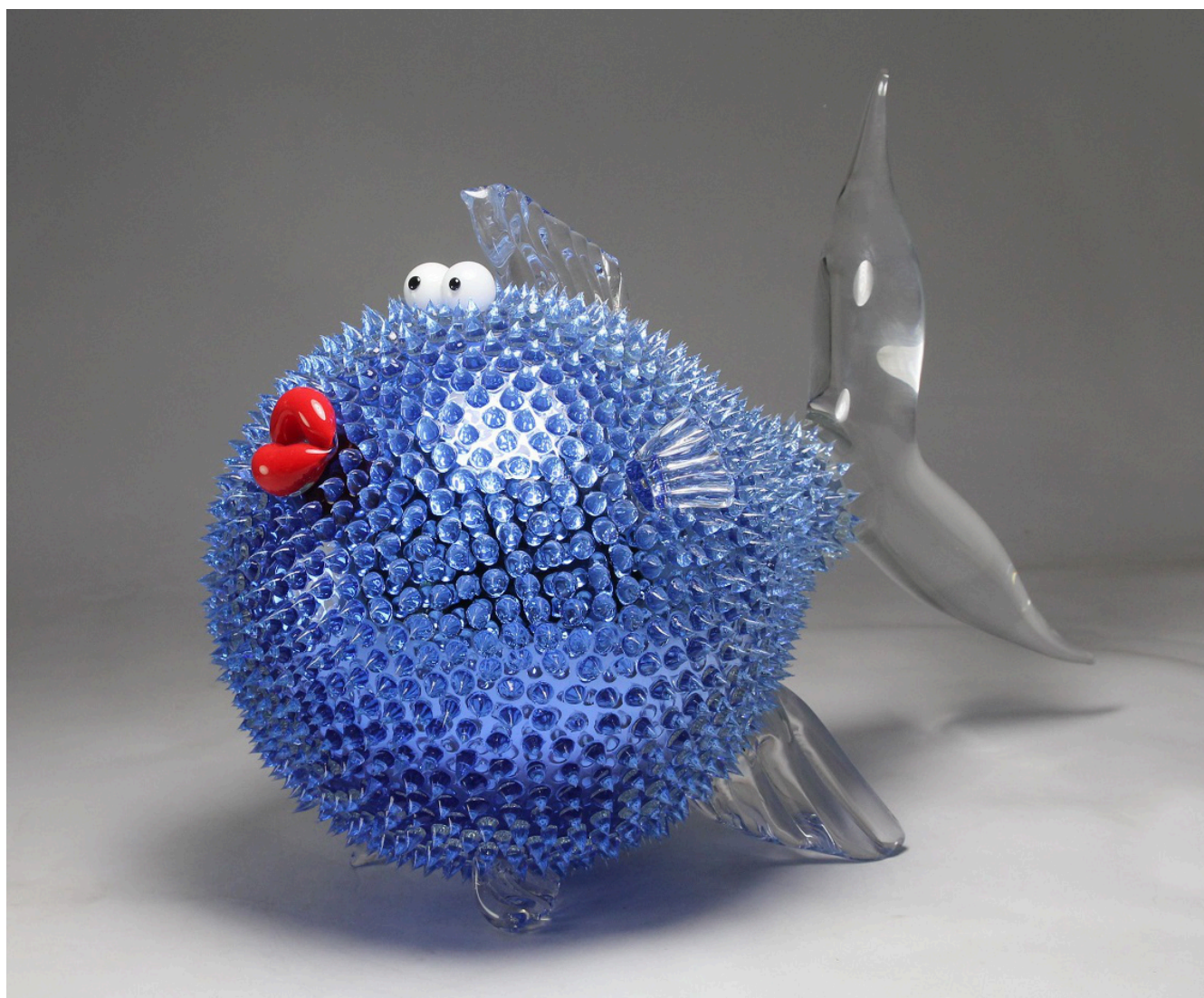
Goldorak Go
Acrylique sur toile
100 x 100 cm

GALERIE DANIEL GUIDAT

FRANCE

Lancée en 1981 à Nancy, la Galerie Daniel Guidat s'est spécialisée, dès ses débuts, dans la représentation d'artistes verriers contemporains. Elle a participé à de nombreux salons d'art contemporain et forte de son succès s'est établie en 1999 à Cannes. La galerie D. Guidat participe aux plus grands salons en Europe et aux États-Unis et représente de jeunes talents tels que Laty ou Trucchi et des artistes du verre contemporain renommés tels que Zoritchak et Zuber déjà présents dans les plus grands musées mondiaux.

Founded in 1981 in Nancy, the Daniel Guidat Gallery has always specialized in the representation of contemporary glass artists. Participating in many contemporary art fairs and settling in Cannes in 1999 due to its success, the gallery D. Guidat participates in the major fairs in Europe and the United States, representing young talents such as Laty or Trucchi and renowned artists of contemporary glass such as Zoritchak, Zuber, artists already exhibited in the major museums of the world.



Grand Poisson Bleu Miroir par Nicolas Laty

Pièce unique en verre soufflé et piquants en silicone

L 42 x H 30 cm

JOHN GORMAN

IRLANDE

John Gorman, artiste anglo-irlandais, expose à travers le monde depuis de nombreuses années. Il puise ses références dans l'histoire de l'art dont il maîtrise tous les codes, de la Préhistoire à nos jours. Il propose ainsi des relectures très novatrices notamment du Maniérisme de la Renaissance et du Cubisme.

John Gorman, an Anglo-Irish artist, has been exhibiting around the world for many years. He draws his references from the history of art, mastering all its codes from prehistory to the present day. His reinterpretations are most notably of Renaissance Mannerism and Cubism.



Ariadne as Minotaur Draws (2023)

Crayon et craie sur papier

30 x 52 cm

FRÉDÉRIC HARO

FRANCE

Né en 1977 en Alsace, Frédéric Haro est un artiste autodidacte. Soudeur de formation, il a développé une technique novatrice pour créer une œuvre unique, entre le tableau et la sculpture. Dans son atelier les pastilles d'acier brutes, récupérées en métallerie, sont modelées une par une pour leur donner la courbure parfaite. Soudées minutieusement, elles donnent vie à des créations tout en relief. Ces « tableaux-sculptures », comme il les appelle, subliment le mouvement de ses sujets qui disparaissent dans le cadre, qui en devient une fenêtre ouverte à l'imagination.

Born in 1977 in Alsace, Frédéric Haro is a self-taught artist. A welder by training, he developed an innovative technique to create a unique work, somewhere between a painting and a sculpture. In his workshop, raw steel pellets, recovered from metalwork, are modeled one by one to give them the perfect curvature. Meticulously welded, they give life to creations in relief. These "painting-sculptures", as he calls them, enhance the movement of his subjects who disappear into the frame, which becomes a window open to the imagination.



Aria (2023)
Sculpture métal
85 x 105 cm

CARL JAUNAY

FRANCE

Réanimateur d'objets, Carl Jaunay, est un artiste coté. Il valorise des matières telles que le métal, bois, verre et bronze et leur histoire pour des créations de pièces uniques atypiques et d'exception qui restent et perdurent, des lignes complexes aux lignes les plus pures, des surfaces rugueuses aux finitions douces... Les émotions denses montent et vous poussent à caresser ces œuvres dont le passé a magnifié, l'empreinte du temps pour une histoire à partager...

Objects' revive, Carl Jaunay, is a listed artist. He values metal, wood, glass and bronze materials and their history for the creation of atypical and exceptional unique pieces that remain and last, from complex lines to the purest lines, from rough surfaces to soft finishes... Dense emotions rise and push you to caress these works whose past has magnified the imprint of time for a story to tell...



Entrelac Fusion (2023)

Pièce unique

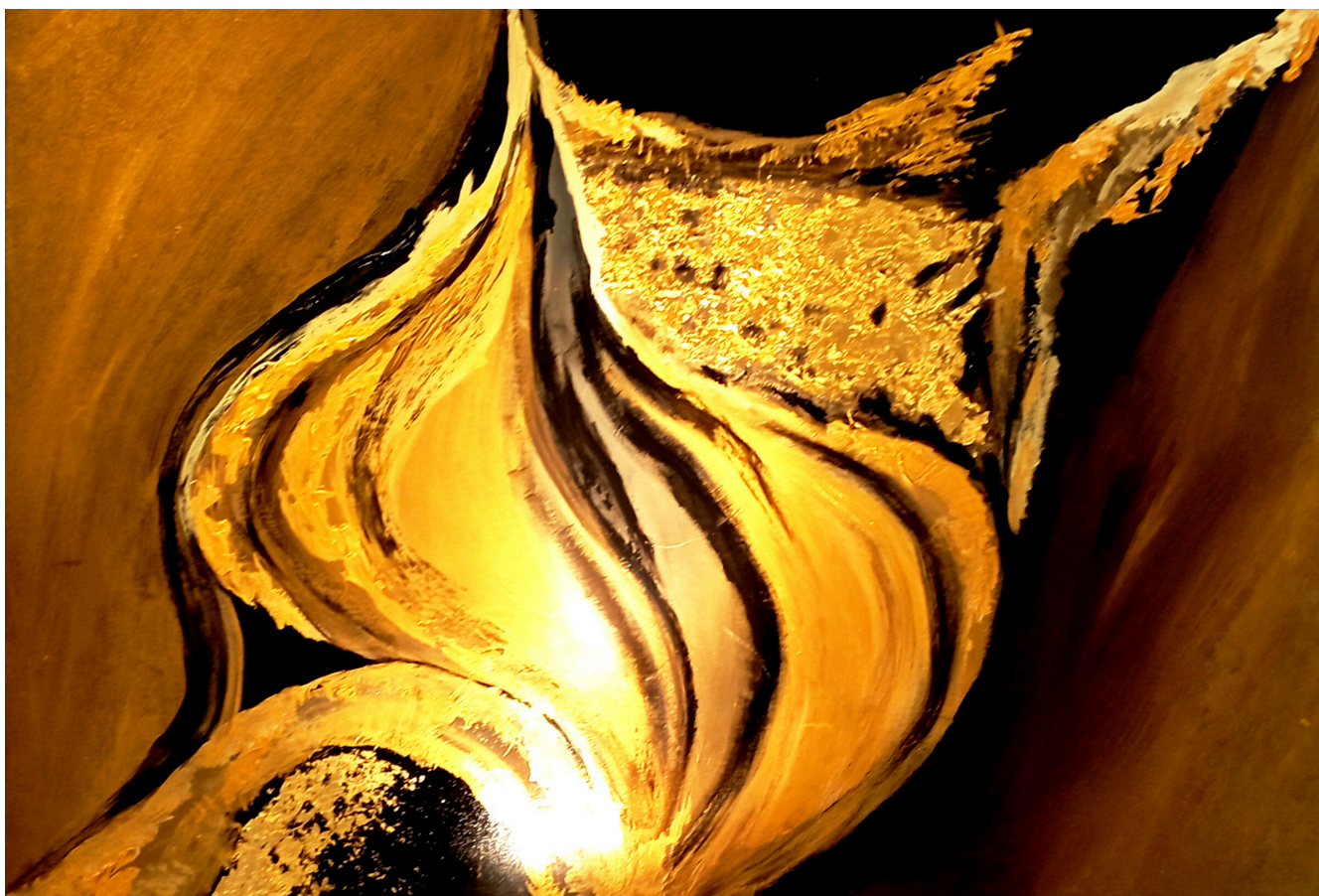
Bronze recyclé à la cire perdue H 102 cm

JO

FRANCE

Jo Maddaleno a trouvé dans la peinture un moyen d'expression qui utilise un langage pictural universel. Très vite, naît l'envie d'exprimer autre chose, l'abstrait devient alors son moyen d'expression privilégié. Elle utilise l'acrylique pour donner libre cours à son imagination : dynamique et spontanée, Jo peint au rythme de ses joies, de ses peines, de ses douleurs, de ses doutes et de ses incertitudes. Elle nous transporte dans un monde aux couleurs chaudes et éclatantes. Depuis le premier confinement Jo se découvre un véritable goût pour la peinture sur plaques en inox. Un nouvel aspect de son art qui apporte une touche subtile et moderne aux intérieurs. La plus simple des portes devient une œuvre d'art unique.

Jo Maddaleno found in painting a means of expression that uses a universal pictorial language, then the very present color imposed itself on the form. Very quickly the desire to express something else was born and the abstract became her preferred means of expression. She uses acrylics to give free rein to her imagination: dynamic and spontaneous, Jo paints to the rhythm of her joys, her sorrows, her pains, her doubts and her uncertainties. She then transports us into a world of warm and vibrant colors. Since the first confinement, Jo has discovered a real taste for painting on stainless steel plates. A new aspect of his art that brings a subtle and modern touch to interiors. The simple door becomes a unique work of art.



106

Acrylique sur toile avec feuilles d'or
100 x 80 cm

MARIE-LAURE MAZE

FRANCE

Marie-Laure Maze, née en 1967, ingénieur en informatique, se consacre à la peinture dès 2010. Elle vit et travaille dans les Alpes-Maritimes, près de Grasse. Ses motifs picturaux sont graphiques et répétitifs, tantôt ligneux, tantôt floraux. Son travail sur la matière la conduit récemment vers l'utilisation de la résine, elle joue ainsi sur les effets de matité et brillance, sur la profondeur et la transparence. Ses tableaux sont colorés, joyeux et vibrants. Elle allie les extrêmes comme le contrôle et l'aléatoire, la précision et la spontanéité, l'abstraction et la figuration.

Marie-Laure Maze, born in 1967, a software engineer, has been painting since 2010. She lives and works in the Alpes-Maritimes, near Grasse. Her pictorial motifs are graphic and repetitive, sometimes ligneous, sometimes floral. Her work on materials has recently led her to the use of resin, where she plays with the effects of mat and gloss, depth, and transparency. Her paintings are colorful, joyful, and vibrant. She combines extremes such as control and randomness, precision and spontaneity, abstraction and representational.



Lichea E66-M1 (2023)

Acrylique et résine sur toile
60 x 60 cm

CHRISTINE NILLY

FRANCE

L'art prend naissance dans l'esprit et nous donne des ailes. Christine Nilly vit en France et a travaillé dans le domaine médical en Suisse et en Allemagne de nombreuses années. Son expérience et les passages difficiles de la vie l'ont renforcé et ramené à l'essentiel. « L'art traverse le temps d'une manière magique. Il donne vie à nos sentiments, nous fait vivre et revivre. Plongez dans le mystère d'une toile. Laissez-vous emporter par les couleurs pendant un instant et rêvez d'un monde meilleur. »

Art comes from the mind and gives us wings. Christine Nilly lives in France and has worked for many years in the medical field in Switzerland and Germany. Her experiences and the difficult passages of her life have strengthened her and brought her back to what is essential in life. "Art travels through time in a magical way. It gives life to our feelings, makes us live and relive. Immerse yourself in the mystery of a canvas. Let yourself be carried away by the colors for a moment and dream of a better world."



La Danse des Fleurs

Toile sur cadre

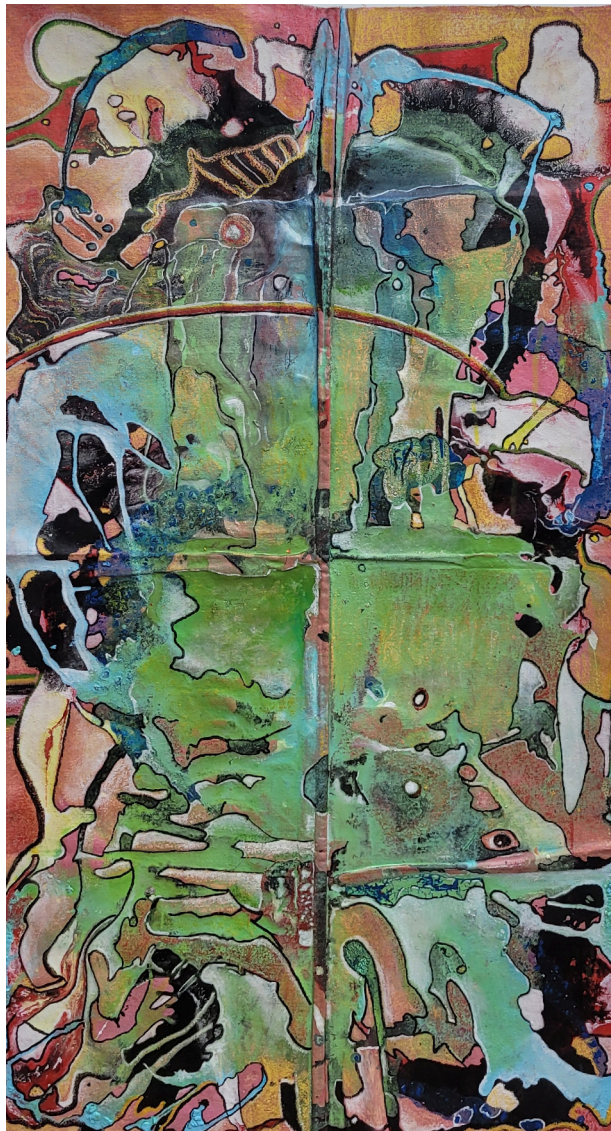
140 x 70 cm

MOÏSE SEMEXANT

ÉTATS-UNIS

Moïse Saint-Germain Semexant, né le 15 Août 1958 à Port-au-Prince, Haïti, est un peintre et écrivain, connu pour sa façon géniale de mélanger les couleurs vibrantes, donnant lieu à un monde tissé de beauté, de lumière, et d'harmonie. Il est l'un des peintres qui tient toujours à créer une œuvre qui reflète l'essence même de l'amour et de la joie. Ses œuvres sont souvent nées de sa propre inspiration créatrice. L'artiste vit actuellement en Colombie et peint à temps plein.

Moïse Saint-Germain Semexant, born on August 15, 1958 in Port-au-Prince, Haiti is a painter and writer known for his brilliant way of mixing vibrant colors, giving rise to a world woven of beauty, light, and harmony. He is one of the painters who always strives to create a work, which reflects the very essence of love and joy. His works often originated from his own inspiration. The artist actually lives in Colombia, South America, and paints on a full time basis.



Deep Observation (2023)

Acrylique et pastel à l'huile sur toile
20 x 127 cm

GIORGIO TARDONATO

ITALIE

Giorgio Tardonato est né en 1951 à Erba (Italie) est un artiste de **Tablinum Cultural Management (TCM)**. Après un diplôme en lettres modernes, il a travaillé comme enseignant, photographe, artiste et communicateur en astronomie. Il a un parcours d'inspiration impressionniste. Son genre de peinture est astronomique: ses œuvres mettent en scène des étoiles, des galaxies, des comètes, des nuages cosmiques, mais aussi des galaxies fantastiques d'antimatière, des ciels négatifs, des cristaux cosmiques. Les techniques nécessaires évoluent continuellement et il utilise également des toiles auto construites avec des découpes remplies de résines transparentes et des inclusions de feuilles et de poudre d'or; formes, sculptées ou gravées, opaques et transparentes.

*Giorgio Tardonato was born in 1951 in Erba (Italy) is a **Tablinum Cultural Management (TCM)** artist. After a degree in modern literature, he worked as a teacher, photographer, artist, and astronomy communicator. He has an impressionist inspired background. His painting genre is astronomical: his works feature stars, galaxies, comets, cosmic clouds, but also fantastic galaxies of antimatter, negative skies, cosmic crystals. The necessary techniques are continuously evolving and he also uses self-built canvases with cuts filled with transparent resins and inclusions in gold leaf and powder; forms, sculpted or engraved, opaque and transparent.*



ISS - Station Spatiale Internationale (2014)

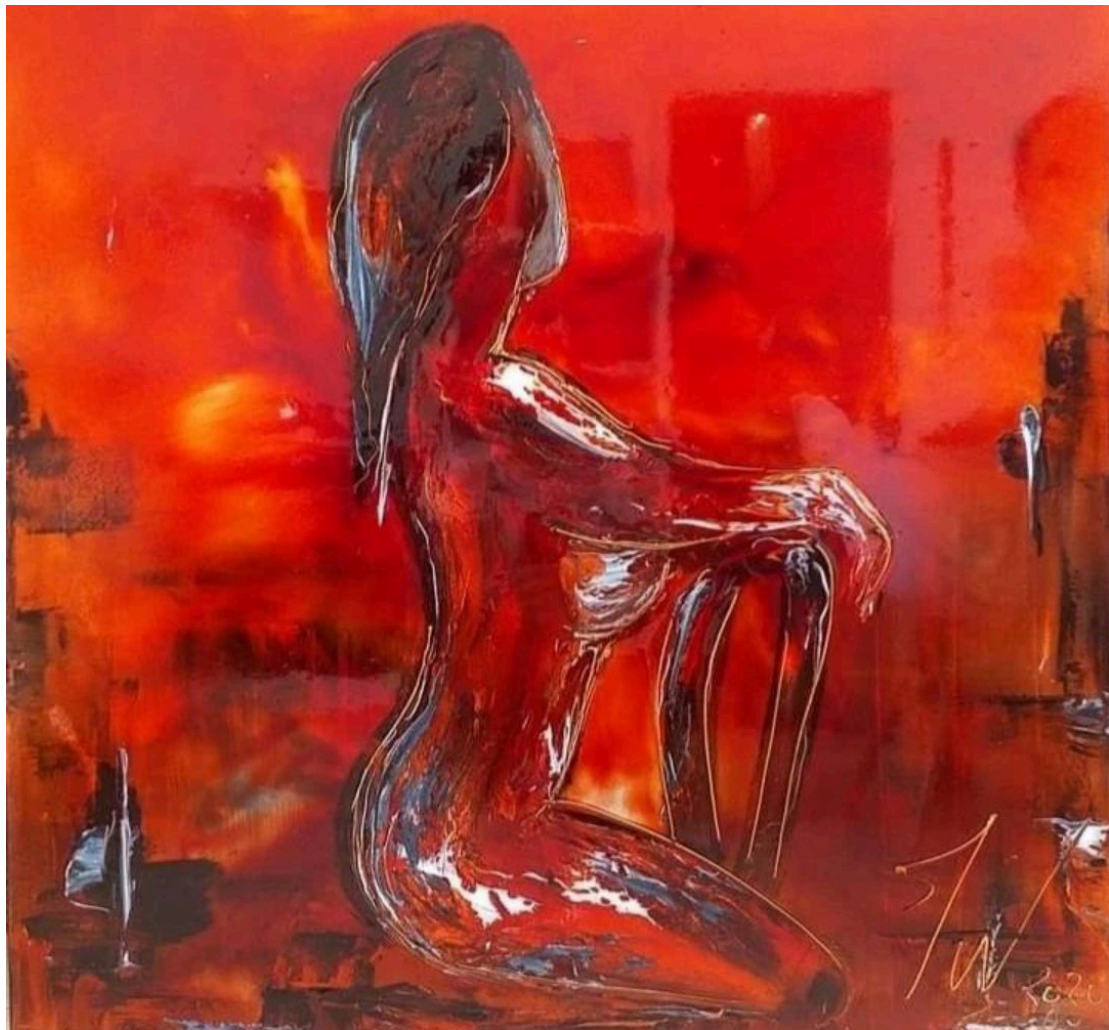
Quadriptyque Toile de lin, peinture acrylique travaillée au pinceau, aluminium, cuivre, résine cristalline
120 x 120 cm (n°1 : 30 x 120 cm, n°2 : 30 x 120 cm, n°3 : 30 x 120 cm, n°4 : 30 x 120 cm)

ROUGE WILLIAM

FRANCE

Artiste peintre autodidacte, Rouge William, affine son travail sur une peinture personnelle. Son rouge lumineux est sa marque de fabrique qu'il décline avec fougue sur toutes ses toiles osant mêler différentes matières telles que le bronze ou le cuivre. Sous l'impulsion nerveuse de la spatule, les mouvements de matières accrochent la lumière dans un relief bondissant. A partir de matières qui ne sont parfois miscibles les unes aux autres, il crée ainsi une originalité de transparence éclatante avec des pâtes de bronze, de cuivre et de plomb. Cette gestuelle instinctive concentre l'essentiel de son identité plastique et résume bien l'intérêt de son Art !

A self-taught painter, Rouge William refines his work with a personal style. His luminous red is his trademark, which he declines with ardor on all his canvases, daring to mix different materials such as bronze or copper. Under the nervous impulse of the spatula, the movement of materials catches the light in leaping relief. Using materials that are sometimes immiscible with one another, he creates an originality of dazzling transparency with bronze, copper and lead pastes. This instinctive gesture concentrates the essence of his plastic identity and sums up the interest of his art!



Nu Ibérique (2023)
Technique Rouge William
80 x 80 cm

AGENDA

Monaco 08-18/12/2023 - Espace 22

Multi Art Gallery organise une exposition à l'Espace 22 sur le thème 'l'Art en Fête'.

Multi Art Gallery is organizing an exhibition at Espace 22 on the theme 'Art in Celebration'.

Monaco 11/04/2024 - Vente aux enchères FLMM/Charity auction

Sélection et la préparation de Multi Art Gallery Monaco pour la vente aux enchères organisée par l'association FLMM au Yacht Club de Monaco sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco et en présence S.A.S. la Princesse Stéphanie de Monaco. Les fonds sont reversés à l'association 'Sauvez le Cœur des Femmes'.

Selection and preparation of Multi Art Gallery Monaco for the auction organized by the FLMM association at the Monaco Yacht Club under the High Patronage of H.S.H. Prince Albert II of Monaco and in the presence of H.S.H. Princess Stéphanie of Monaco. The proceeds going to the 'Sauvez le Coeur des Femmes' charity.

Dubaï 02-05/05/2024 - World Art Dubai

Multi Art Gallery organise sa troisième exposition d'art Contemporain au World Art Dubai en mai prochain.

Multi Art Gallery is organizing its third contemporary art exhibition in Dubai in Mai 2024.

Monaco 24-26/05/2024 - Monaco Grand Prix

Exposition de sculptures dans le Jardin de l'Académie de Danse Princesse Grace durant le Grand Prix.

Sculpture exhibition in the Garden of the Princess Grace Danse Academy during the Monaco Grand Prix.

Saint-Jean-Cap-Ferrat 13-28/7/2024 - Art Riviera Tour

5^{ème} édition de l'exposition Art Riviera Tour (France) en collaboration avec la Mairie de Saint-Jean-Cap-Ferrat (France) à la Galerie Le Neptune.

5th edition of the Art Riviera Tour (France) exhibition in collaboration with the City Hall of Saint-Jean-Cap-Ferrat (France) at the Neptune Gallery.

Monaco 6-8/09/2024 - Salon International du Livre/International Book Fair

A l'occasion du Salon International du Livre de Monaco, Multi Art Events expose au cœur du prestigieux Grimaldi Forum pendant 2 jours en exclusivité et sous le Haut Patronage et en présence de S.A.S. Le Prince Albert II de Monaco.

On the occasion of the Monaco International Book Fair, Multi Art Events will exhibit exclusively at the heart of the prestigious Grimaldi Forum for 2 days, under the High Patronage and in the presence of H.S.H. Prince Albert II of Monaco.

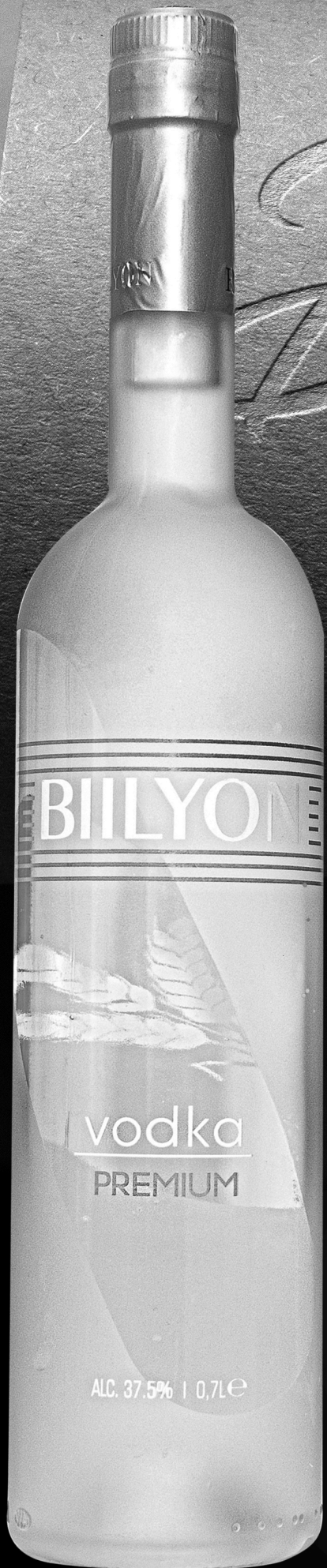
Monaco 10/2024 - Espace 22

Multi Art Gallery organise une exposition à l'Espace 22 sur le thème 'la Fête de l'Art'.

Multi Art Gallery is organizing an exhibition at Espace 22 on the theme 'Art Festival'.

Multi art Events/Gallery Monaco explore de nouvelles expositions à l'étranger à New York, Miami, Singapour mais aussi dans le sud de la France (Nice, Cannes et Saint-Tropez). Restez à l'écoute !

Multi art Events/Gallery Monaco is exploring new exhibitions abroad in New York, Miami and Singapore, as well as in the south of France (Nice, Cannes and Saint-Tropez). Stay tuned!



Biilyon

VODKA



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

MULTI ART EVENTS/GALLERY MONACO BY WENDY LAUWERS

Tel : +33 (0)6 80 86 59 56
multiartevents@monaco.mc
multiartgallery@monaco.mc

Suivez-nous / Follow us

FB : @multiartevents / @multiartgallery / @artrivieratour
Instagram : #wendy_lauwers_monaco / #artrivieratour



MULTI ART EVENTS
BY WENDY LAUWERS
MONACO

MULTI ART GALLERY
MONACO

TABLINUM
CULTURAL MANAGEMENT

AZÜR & VACRÉ

BILLYON