

SAINT-JEAN-CAP-FERRAT

11-27/07/2025

**EXPOSITION D'ART
CONTEMPORAIN**

Espace Neptune
Quai Virgile Allari

ART

RIVIERA TOUR

6^{ème} édition

- 01 - Edito / Editorial
- 02 - Agenda
- 03 - Véronica Barcellona
- 04 - Mine Berthet
- 05 - Myriam Besri
- 06 - Hady Beydoun
- 07 - Irina Biatturi
- 08 - Marido Boatti
- 09 - Stéphanie Bossaert
- 10 - Louise Bressange
- 11 - Capaldi
- 12 - Flora Castaldi
- 13 - C.C...
- 14 - David D'Alessandro
- 15- Patrick Deguine
- 16 - ED
- 17 - Chrystel Floriot
- 18- Dominique Gautier
- 19 - Frédéric Haro
- 20 - Heike Kolles
- 21 - Leloluce
- 22 - Jo Maddaleno
- 23 - Joël Moens de Hase
- 24 - Christine Nilly
- 25 - Marco Olivier
- 26 - Angélique Patte
- 27 - Ugo Roberto
- 28 - Précilia Sombo
- 29 - Kaellya Stones
- 30 - T.by
- 31 - Anne Vandenhaute
- 32 - Philippe Viejo
- 33 - Vince.e
- 34 - Gisele Zanellato



Edito Editorial

« Dans cette 6^{ème} édition, Art Riviera Tour va transformer encore une fois l'espace Neptune, en un véritable musée dédié à l'Art contemporain.

Cette exposition, qui va regrouper successivement une trentaine d'artistes très créatifs, dont de nouveaux talents dénichés autour

du monde, présentera tout au long de cette quinzaine de nombreuses œuvres différentes et originales. »

"In this 6th edition, Art Riviera Tour will once again transform the Espace Neptune into a veritable museum dedicated to contemporary art.

This exhibition, which will successively bring together some thirty highly creative artists, including new talents unearthed from around the world, will present many different and original works throughout the fortnight."

Jean-François Dieterich

Maire / Mayor

Saint-Jean-Cap-Ferrat

Multi Art Events/Gallery Monaco

Multi Art Events, créée en 2013 par Wendy Lauwers, est un concept original dédié à la promotion de l'art contemporain basé sur trois piliers : **Multi Art Events / Multi Art Gallery / Art Riviera Tour.**

Multi Art Events est une plate-forme artistique reconnue pour la qualité de ses événements et ses collaborations avec des événements d'envergure.

Multi Art Gallery est une galerie d'art contemporain en ligne qui propose à ses artistes et collectionneurs les mêmes services qu'une galerie traditionnelle.

Art Riviera Tour dont la première édition a été lancée en 2020 à Saint-Tropez. Depuis 2021, Art Riviera Tour se déroule à Saint-Jean-Cap-Ferrat en partenariat avec la ville. Cette année, une autre exposition est organisée en août au Domaine Tropez dans le Golfe de St Tropez.

*Multi Art Events, created in 2013 by Wendy Lauwers, is an original concept dedicated to promoting contemporary art based on three pillars: **Multi Art Events / Multi Art Gallery / Art Riviera Tour.***

Multi Art Events is an artistic platform recognized for the quality of its own events and for its collaborations with large-scale events.

The Multi Art Gallery is an online contemporary art gallery offering artists and collectors the same services as a traditional gallery.

Art Riviera Tour's first edition took place in Saint-Tropez in 2020. Since 2021, it has been held in Saint-Jean-Cap-Ferrat in partnership with the city. This year, another exhibition will take place in August at Domaine Tropez in the Gulf of St Tropez.

Agenda 2025-2026

4-7/08/2025

Exposition/ Exhibition
Domaine Tropez/St Tropez/France

6-7/09/2025

L'art s'invite au Salon International du
Livre de Monaco/Art at the Monaco
International Book Fair
Grimaldi Forum/Monaco

8-18/10/2025

Exposition 'la Fête de l'Art'
Exhibition 'Art Festival'
Espace 22 Monaco

3-7/12/2025

Exposition/Exhibition
Spectrum/Reddot Miami Art Basel Week

7-12/12/2025

Exposition/Exhibition
QIAF Doha/Qatar

4/8/02/2026

Affordable Art Fair Bruxelles/Belgique
Brussels Affordable Art Fair/Belgium

02/2026

Art Capital Paris
Grand Palais Paris/France

2/04/2026

FLMM Vente aux Enchères
FLMM Charity Auction
Yacht Club/Monaco

29/04-3/05/2026

Exposition/Exhibition
World Art Dubai

5-7/06/2026

Exposition de sculptures
Sculptures exhibition
Monaco Grand Prix

10-26/07/2026

7^{ème} édition/7th edition
Art Riviera Tour
Saint-Jean-Cap-Ferrat/France

3-6/08/2026

Exposition/ Exhibition
Domaine Tropez/St Tropez/France

4-6/09/2026

L'art s'invite au Salon International du
Livre de Monaco/Art at the Monaco
International Book Fair
Grimaldi Forum/Monaco

7-14/10/2026

Exposition 'la Fête de l'Art'
Exhibition 'Art Festival'
Espace 22 Monaco

2-6/12/2026

Exposition/Exhibition
Spectrum/Reddot Miami Art Basel Week

A CONFIRMER/TBC

The Art Maze
Marius/Monaco

Exposition/Exhibition
Macao



Véronica Barcellona Belgique

Artiste plasticienne, je vis et expose mes œuvres en Belgique et l'international. Ma démarche est d'exprimer mes idées à travers des messages et des symboles trouvés dans les réalités du monde. Les références liées à ma culture personnelle sont nombreuses dans mon univers artistique. Elles me disent que l'art est en nous, l'art est autour de nous, l'art est nous ! La couleur, la matière et la lumière sont omniprésentes dans mes créations et me conduisent à de véritables installations passant de la toile à l'objet. Une artiste CHRISTHEARTAGENT.

As a visual artist, I live and exhibit my works in Belgium and internationally. My approach is to express my ideas through messages and symbols found in the realities of the world. References to my personal culture abound in my artistic world. They tell me that art is within us, art is around us, art is us! Color, material, and light are omnipresent in my creations and lead me to create true installations that transform from canvas to object. A CHRISTHEARTAGENT artist.

Coloravirus, La Couleur est plus Précieuse que L'argent (2023)

Technique mixte (quilling et collage) sur toile ronde
Diamètre 70 x 70 cm



World Company of Humanity (2022)

Technique mixte (collage, acrylique et résine) sur toile 50 x 50 cm





Mine Berthet

France

Mine Berthet, artiste peintre originaire de l'Anatolie orientale est diplômée de l'École des Beaux Arts d'Istanbul, Mine va explorer la mythologie, les religions et l'Histoire pour y puiser ses sujets. Elle maîtrise la subtilité d'extraire toutes les nuances du noir. Sa quête est de trouver le positif dans le négatif. Elle joue avec la lumière, en change la luminosité et la symbolique pour explorer toutes ses nuances. Tout est contradictoire, Mine va jouer sur la dualité positif-négatif, sur le blanc et le noir, sur l'ancien et le moderne.

Mine Berthet, painter from Eastern Anatolia graduated from the Istanbul School of Fine Arts. Mine will explore mythology, religions and history through her paintings. She masters the subtlety of extracting all the nuances of black. Her goal is to find the positive in the negative. She plays with light and changes its brightness and symbolism to explore all its nuances. Everything is contradictory, Mine will play on the positive-negative duality, on white and black, on old and modern.



Poséidon
Huile sur toile
195 x 130 cm



Myriam Besri Belgique

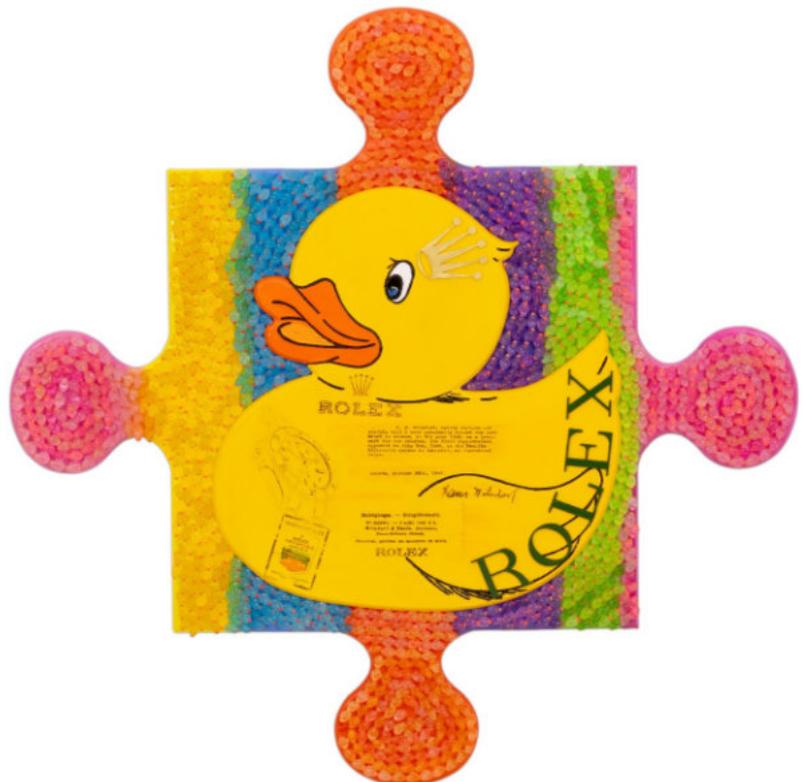
Myriam Besri, basée à Dubaï, est une artiste autodidacte belge accomplie qui a commencé sa carrière comme mannequin dans les années 90 pour des maisons de mode telles que Sonia Rykiel, Azzedine Alaïa, Dior et La Perla. Après plusieurs années dans la mode, elle se tourne vers le design d'intérieur et a construit une carrière qui lui a offert une solide base et l'opportunité d'exprimer sa créativité. Sa passion pour l'art reste forte et ses œuvres couvrent plusieurs médias et styles, y compris des objets d'art portables tels que des sacs et des vêtements. Sa vision unique et authentique parle de son talent inné et de sa sensibilité artistique.

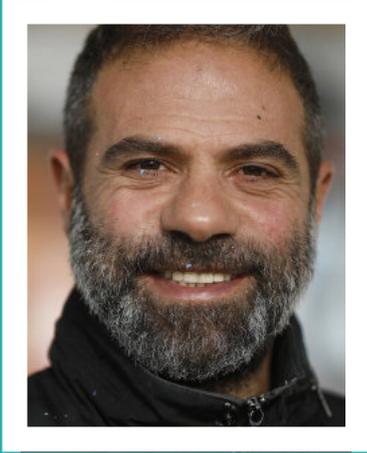
Myriam Besri, based in Dubai, is a Belgium self-taught accomplished artist with a background in modeling in the 90s for fashion houses such as Sonia Rykiel, Azzedine Alaïa, Dior and La Perla. After several years in the fashion industry, she shifted her focus to interior design, building a career that provided her with a solid foundation and the opportunity to express her creativity. Her passion for art remains strong, and her works span multiple mediums and styles, including wearable art such as bags and clothing items. Her unique and authentic vision speaks to her innate talent and artistic sensibility.

Plouf Les Petits Canards
Bois et acrylique
90 x 90 x 1,5 cm



Very Cutesy
Bois et acrylique 90 x 75 x 1,5 cm





Hady Beydoun

Liban

Né en 1974 à Beyrouth, Hady Beydoun est un artiste éclectique de renommée internationale. Diplômé en Design graphique, il se démarque par son génie dans la peinture, la sculpture, le graffiti et le tatouage. Exposées dans des lieux prestigieux à travers le monde, ses œuvres *sui generis* défient la société consumériste, invitant à l'introspection et à la saisie de l'essence. En parallèle, les écrits poétiques et philosophiques de l'artiste questionnent les systèmes de pouvoir et la culture de masse qui briment l'épanouissement individuel.

Born in 1974 in Beirut, Hady Beydoun is an internationally renowned eclectic artist. With a degree in Graphic Design, he stands out for his genius in painting, sculpture, graffiti, and tattoo art. Exhibited in prestigious art shows around the world, his sui generis works challenge consumerist society, inviting introspection and the grasping of one's essence. Simultaneously, the artist's poetic and philosophical writings question the power systems and mass culture that restrict individual fulfillment.

Don't Give Up (2014)
Bronze
20 x 20 cm. 17 kg





Irina Biatturi

Roumanie

Irina Biatturi est une artiste peintre diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Bucarest. Lauréate des Prix du Public et du Président à la Biennale de Florence 2023, elle a aussi été nommée Meilleure Artiste Européenne à World Art Dubai 2024. Après avoir vécu au Mexique et en Nouvelle-Zélande, elle s'est installée à Antibes, où elle crée depuis plus de vingt ans. Son univers, inspiré par la féminité et l'Art Déco, reflète la lumière et l'élégance de la Côte d'Azur. Ses œuvres figurent dans des collections privées et ont été exposées dans des galeries et musées renommés, ainsi que publiées dans la presse et sur des couvertures de romans.

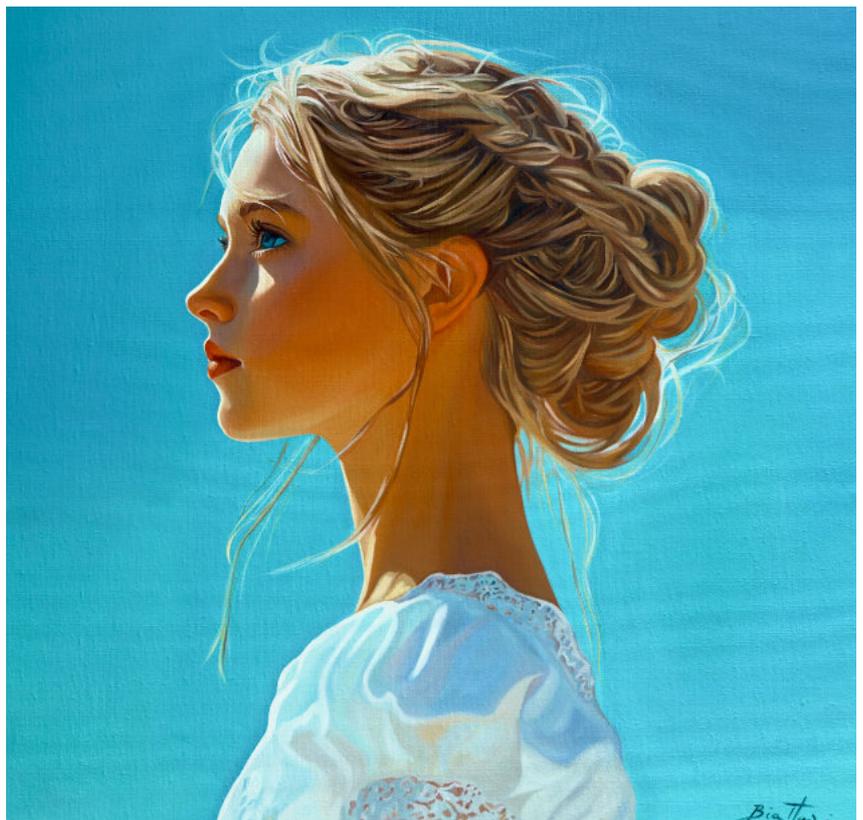
Irina Biatturi is a painter who graduated from the Bucharest Academy of Fine Arts. She won the Public and President's Prizes at the 2023 Florence Biennale and was named Best European Artist at the 2024 World Art Dubai. Having lived in Mexico and New Zealand, she now lives in Antibes, where she has been working for over twenty years. Drawing inspiration from femininity and Art Deco, her work reflects the light and elegance of the Côte d'Azur. Her work is held in private collections and has been exhibited in renowned galleries and museums, as well as being published in the press and on book covers.

Printemps (2025)

Huile sur toile
60 x 60 x 2 cm



Baigneuse (2025)
Huile sur toile 80 x 80 x 2 cm



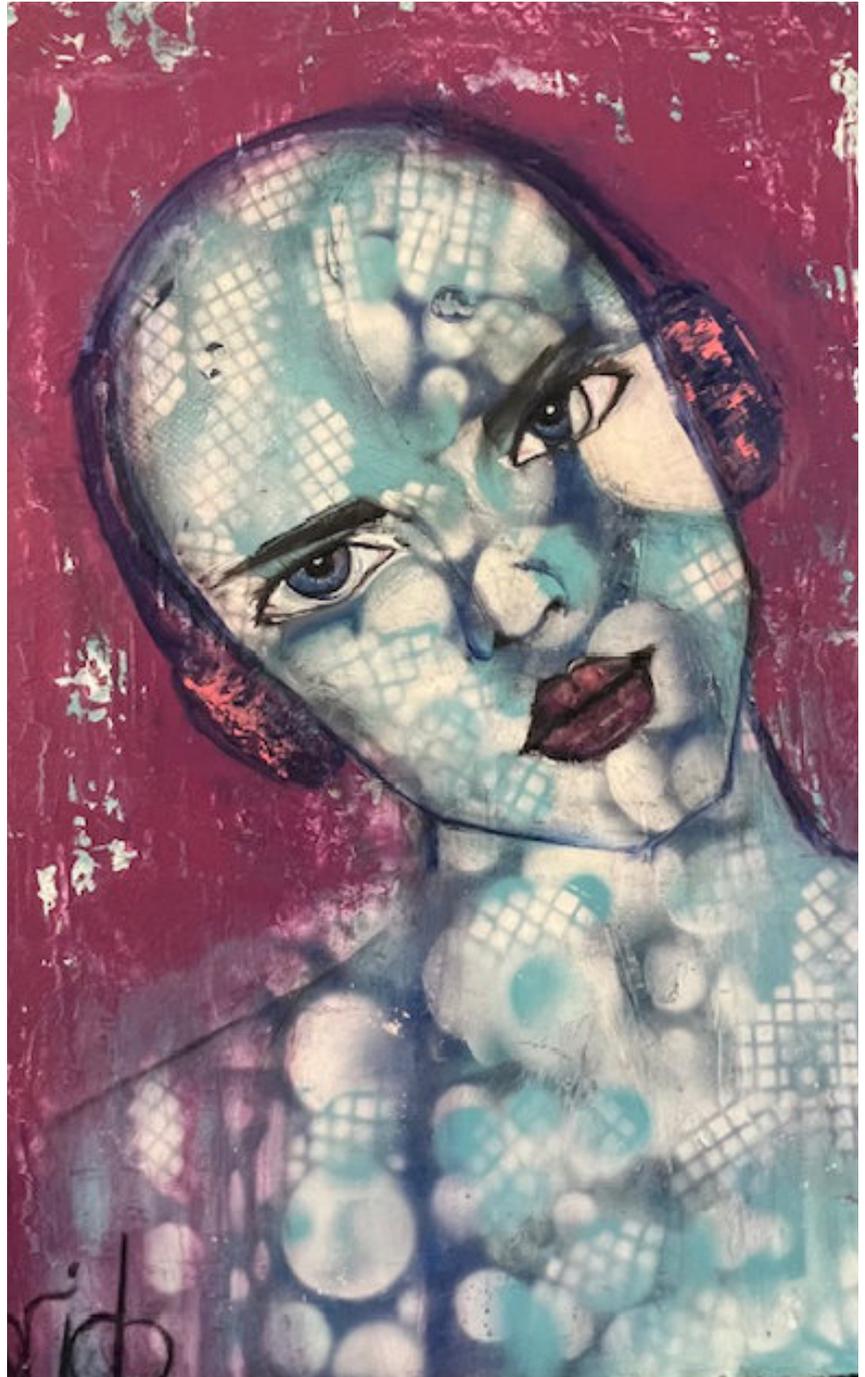


Marido Boatti

France

Marido, Corse et Marseillaise, est une artiste autodidacte passionnée. Elle puise son inspiration dans les couleurs et formes des majestueuses faune et flore qu'elle découvre. Sa créativité s'enrichit de l'histoire et des artistes qui l'ont inspirée. Elle célèbre l'art, l'amour, la spiritualité, la nature et la femme, sublimant ses œuvres avec l'huile, la bombe et le couteau. Exposée et vendue à l'international, son art reste pluriculturel et intemporel.

Marido, from Corsica and Marseille, is a passionate self-taught professional artist. She draws inspiration from the majestic colors and shapes of the fauna and flora she encounters. Her creativity is enriched by history and the artists who have inspired her. She pays tribute to art, love, spirituality, nature, and women, enhancing her works with oil, spray paint, and a knife. She is exhibited and sold around the world and her art remains multicultural and timeless.



Ma Musique (2025)

Huile sur toile au couteau
et bombe
71 x 50 cm



Stéphanie Bossaert France

Stéphanie Bossaert est une artiste lilloise. Le fil conducteur de ses œuvres réside dans le travail d'éclats et de projections de peintures, d'aplats et de couleurs, un foisonnement de nuances qui prennent vie sur la toile dans une recherche de rythme et d'équilibre. S'inspirant de la technique du «Dripping», sa pratique artistique met en avant la spontanéité du geste, tout en s'appuyant sur une recherche approfondie de la texture. Inspirée par les courants de l'abstraction lyrique et expressionniste.

Stéphanie Bossaert is an artist from Lille. The thread running through her work is the work of splinters and projections of paintings, flat surfaces and colours, a multitude of nuances that come to life on the canvas in a search for rhythm and balance. Inspired by the technique of "Dripping", his artistic practice highlights the spontaneity of the gesture, while relying on a thorough research of texture. Inspired by the currents of lyrical and expressionist abstraction.



Pink Millenium (2025)
Technique dripping 100 x 100 cm



Fireworks (2025)
Technique dripping
116 x 89 cm



Louise Bressange France

Née à Paris, Louise Bressange vit en Italie. Si la couleur est un peu la signature de ses tableaux, elle traduit un besoin impérieux et profond de projeter sur la toile des 'ressentis' sur toute la gamme du figuratif à l'abstraction. Une peinture dynamique et positive qui unit liberté et créativité, poursuivant la recherche d'harmonie et d'esthétisme, au travers de techniques variées. Elle expose dans de nombreux pays (Chine, France, Italie, Monaco, Japon, États-Unis...). A Cannes en 2018, elle a reçu la médaille d'Or Art et Styles Awards. Cotations Akoun et Gladenster.

Born in Paris, Louise Bressange lives in Italy. If color is a bit the signature of her paintings, it reflects a pressing and deep need to project 'feelings' onto the canvas over the entire range from figurative to abstraction. A dynamic and positive painting that unites freedom and creativity, pursuing the search for harmony and aesthetics, through various techniques. She exhibits in many countries (China, France, Italy, Monaco, Japan, United States...). In Cannes in 2018, she received the gold medal Art and Styles Awards. Quotations Akoun and Gladenster.

L'Art Vivre en Liberté (2025)
Acrylique sur toile
80 x 80 x 5 cm



Entrez dans la Danse (2025)
Acrylique sur toile 80 x 80 x 5 cm



Capaldi Pays-Bas



Je suis Capaldi, artiste autodidacte néerlandais. Je crée des œuvres lumineuses en bois percées de milliers de trous. Chaque pièce est intuitive, interactive et contrôlable via son téléphone — avec des possibilités infinies de couleurs. Mon art invite à ressentir, à s'arrêter et à s'émerveiller.

I'm Capaldi, a self-taught Dutch artist. I create luminous woodworks with thousands of tiny holes. Each piece is intuitive, interactive, and controlled by phone — offering endless color possibilities. I want people to pause, feel, and wonder. Every work is unique and part of a limited series.

L'Avenir de la Finance (2025)

1/5

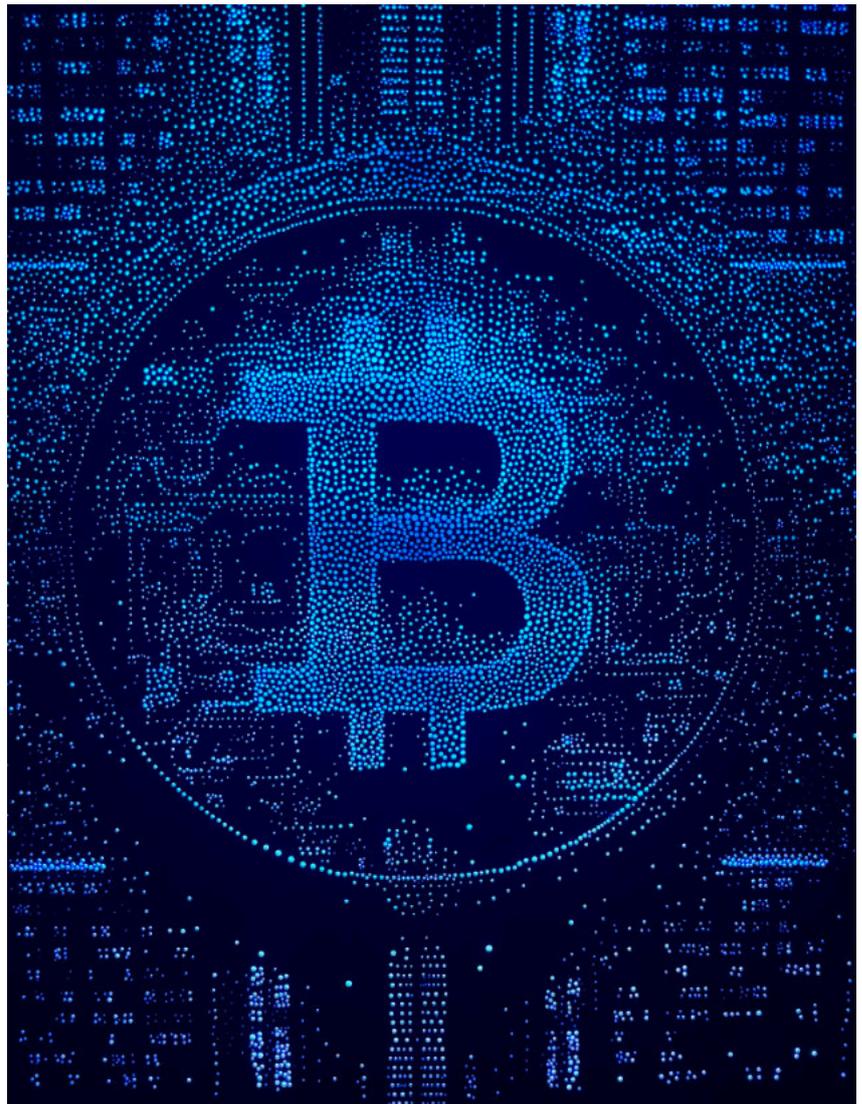
Bois sculpté, 15 461 perforations, rétro-éclairage par LED, commandé par téléphone (gamme infinie de couleurs).

L'œuvre est revêtue de bleu

Poséidon, finitions or poussiéreux/marbre de cuivre.

Cadre en rouille foncée avec finition marbre cuivré

84 x 84 cm





Flora Castaldi France-Italie

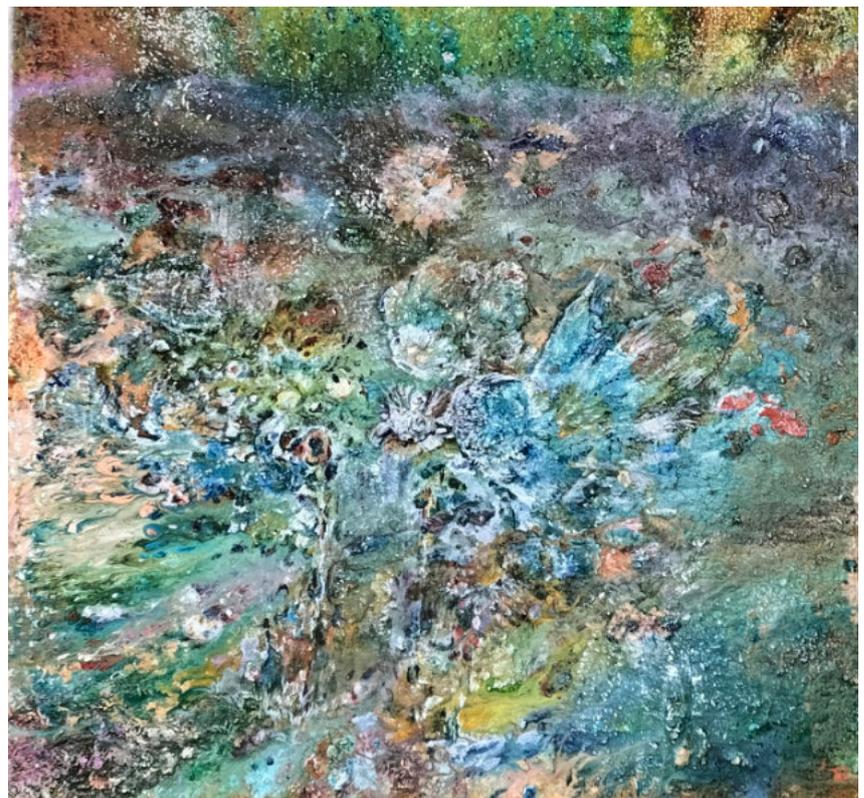
Flora Castaldi est une artiste peintre franco-italienne d'art contemporain qui expose en Europe et à l'étranger : France, Belgique, Espagne, Royaume-Uni, Autriche, Italie, Monaco, Canada, États-Unis, Japon, Russie et Émirats Arabes Unis parmi d'autres. Présente depuis 1983 sur le marché de l'art, Flora a reçu de nombreux prix et distinctions. Inscrite à la Maison des Artistes, elle est cotée chez ArtPrice et est référencée chez Drouot et Prince Group. Ses œuvres sont présentes dans des collections publiques et privées dans le monde entier.

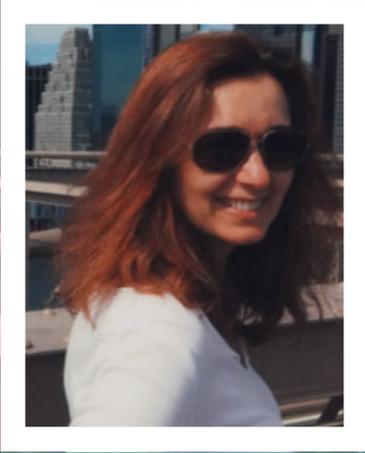
Flora Castaldi is a Franco-Italian contemporary art painter who exhibits in Europe and abroad: France, Belgium, Spain, Italy, Germany Austria, United Kingdom, Monaco, Canada, United States, Japan, United Arab Emirates, Russia, among others. She is present on the art market since 1983, Flora has received numerous awards and distinctions. Registered at the Maison des Artistes, she is listed on ArtPrice and is referenced on Drouot and Prince Group. Her works are present in public and private collections around the world.

Brumes Caressantes (2025)
Acrylique mixte sur toile
100 x 100 cm



Point de Fusion (2025)
Acrylique mixte sur toile 80 x 80 cm





C.C... France

Après avoir longtemps survolé professionnellement le monde, C.C... a donné naissance à l'artiste autodidacte et pluridisciplinaire qu'elle est aujourd'hui. Ses œuvres réalisées en un seul exemplaire sont le fruit d'expressions émotionnelles issues des méandres d'une vie compliquée, passé le cap des cinq dizaines d'années. Le récit de ses créations est accolé au dos de chacune d'entre elles. Les œuvres n'ayant pas trouvé leur mécène du vivant de l'artiste seront léguées à une fondation d'art.

After travelling the world professionally, C.C... became the self-taught, multidisciplinary artist she is today. Her unique works are the product of emotional expression born from the twists and turns of a complicated life spanning five decades. The story of each creation is affixed to the back. Any works that did not find a patron during the artist's lifetime will be bequeathed to an art foundation.

En cours de Nage (2022)
Technique mixte
40 x 40 x 3 cm



Femme au Bord de la Crise Extatique (2024)
Technique mixte 34 x 34 x 4 cm





David D'Alessandro

France

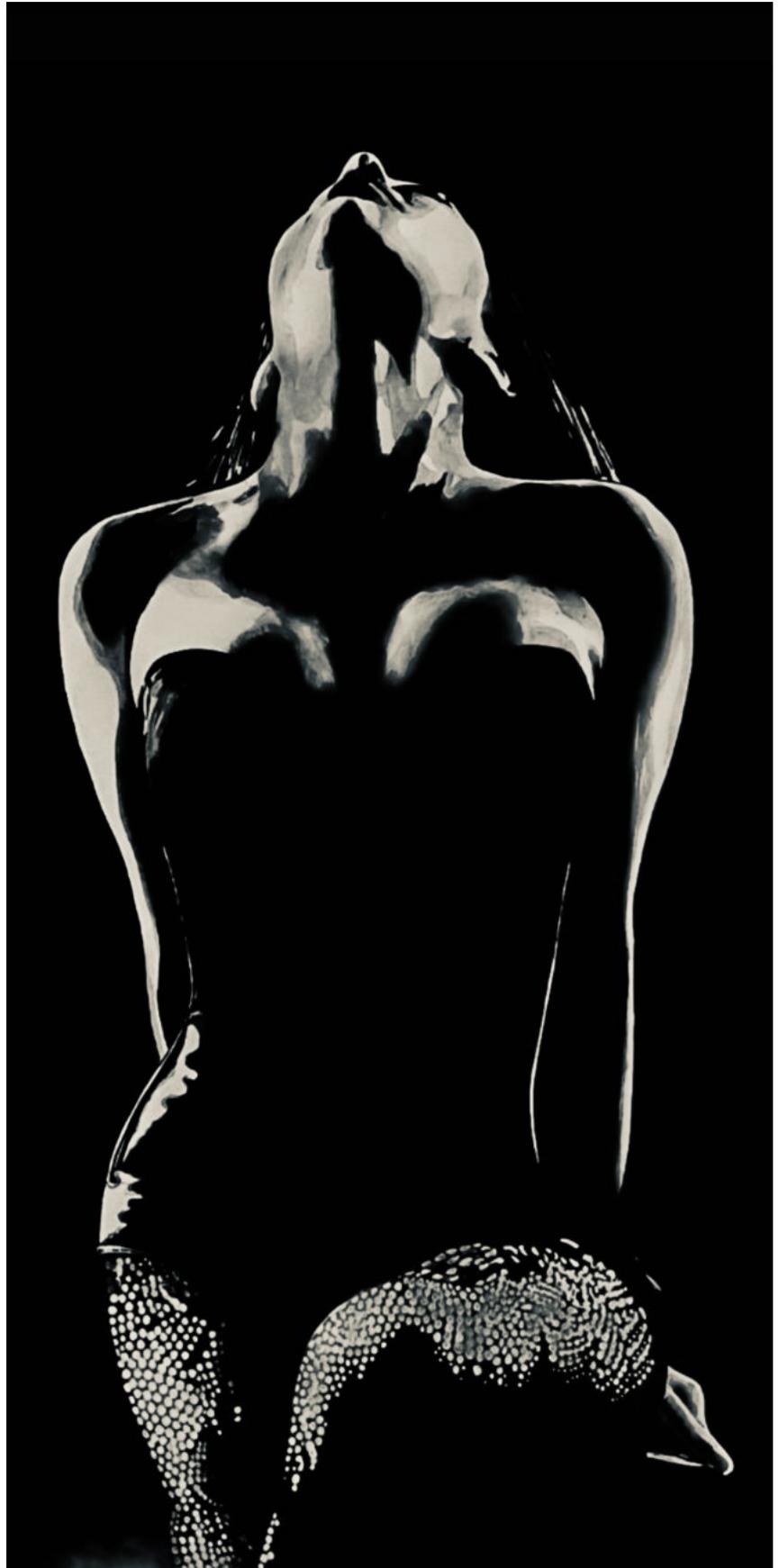
Born in Marseille in 1964 to Italian and Polish grandparents, his work can now be found in private collections in over 35 countries.

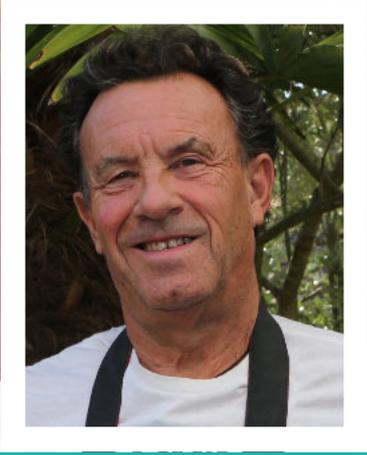
It is also part of the artistic and cultural heritage of the Palace of H.S.H. Prince Albert II of Monaco, the Vatican City, the town halls of Saint-Jean-Cap-Ferrat and Aix-en-Provence, the Notre Dame de la Garde Basilica in Marseille, the Marseille administrative court, the Les Terrasses du Port shopping centre, Société Boluda France, Volksbank in Waiblingen, Germany, and several port-related companies. He spent over three years working mainly in black to bring more intimate and sensual subjects to life.

The artist is also very committed to humanitarian causes and, at the request of The Sovereign of Monaco, has just created a coloring book for children to raise awareness of ocean protection..

XXL in Black and White (2025)

Watercolour painting
80 x 140 cm

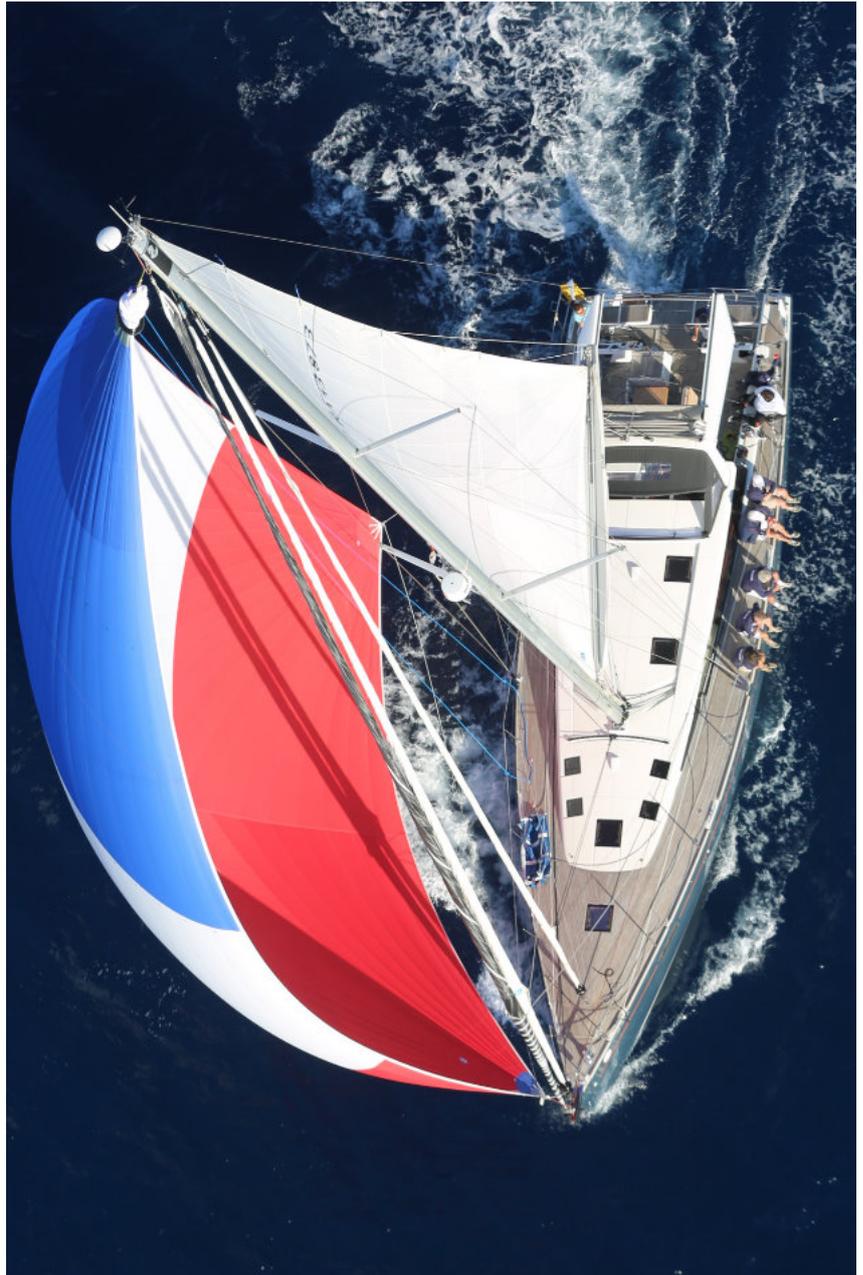




Patrick Deguine France

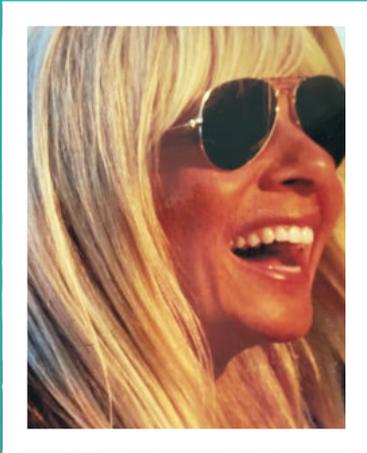
Patrick Deguine, photographe, a grandi sur l'île de Ré et porte en lui l'amour de l'océan. Ses clichés ont rencontré d'autres sujets : les Voiles de St Tropez, le Rallye des Princesses, le Festival du Film Américain de Monaco, Johnny Hallyday, le Jumping International de Chantilly ou encore le Global Gift UNICEF qui font de lui un photographe ancré dans le réel. Depuis plus de 20 ans, photographe du Club Officiel de Johnny Hallyday, il a tissé avec le public du Rocker, un lien photographique aussi tendre qu'inspiré.

Patrick Deguine, photographer, grew up on the Ré island and carries with him the love of the ocean. His photos have encountered other subjects such as the Voiles de St Tropez, the Rallye des Princesses, the American Film Festival in Monaco, Johnny Hallyday, the International Chantilly Jumping and the Global Gift of UNICEF making him a photographer anchored in reality. For over 20 years, photographer of the Official Fan Club of Johnny Hallyday, he has built a strong bond, as tender as inspired with the Rocker's fans.



La Pureté

Photographie ouverture 5/6
vitesse 1/800 ISO 200
30 x 40 cm



ED France

Née en 1975, ED a toujours voulu créer, tracer un monde à son image, où les émotions se mêlent, savant mélange de provocation et de joie de vivre. Elle a étudié en Arts Graphiques à l'Institut Saint-Luc de Tournai, en Belgique. Graphiste maquettiste, elle a eu son agence de communication durant 10 ans. Artiste peintre depuis 2016, elle travaille à l'acrylique. Le spectateur se promène entre l'oubli et la mémoire, chacun trouvant dans l'œuvre de l'artiste sa propre madeleine de Proust. ED expose en France en Europe, Dubaï et Miami.

Born in 1975, ED has always wanted to create, to draw a world in her own image, where emotions mingle, and where she skilfully blends provocation with joie de vivre. She studied graphic arts at the Institut Saint-Luc in Tournai, Belgium. She then ran her own communications agency as a graphic designer and layout artist for 10 years. She has been a painter since 2016, working in acrylic. The viewer wanders between oblivion and memory, each finding his or her own Proust's madeleine in the artist's work. ED exhibits in France, Europe, Dubai and Miami.

I Love French Riviera

Acrylique sur toile
caisse américaine blanche
70 x 70 cm



Le Flacon n°5

Acrylique sur toile résine, epoxy, caisse américaine blanche 70 x 70 cm

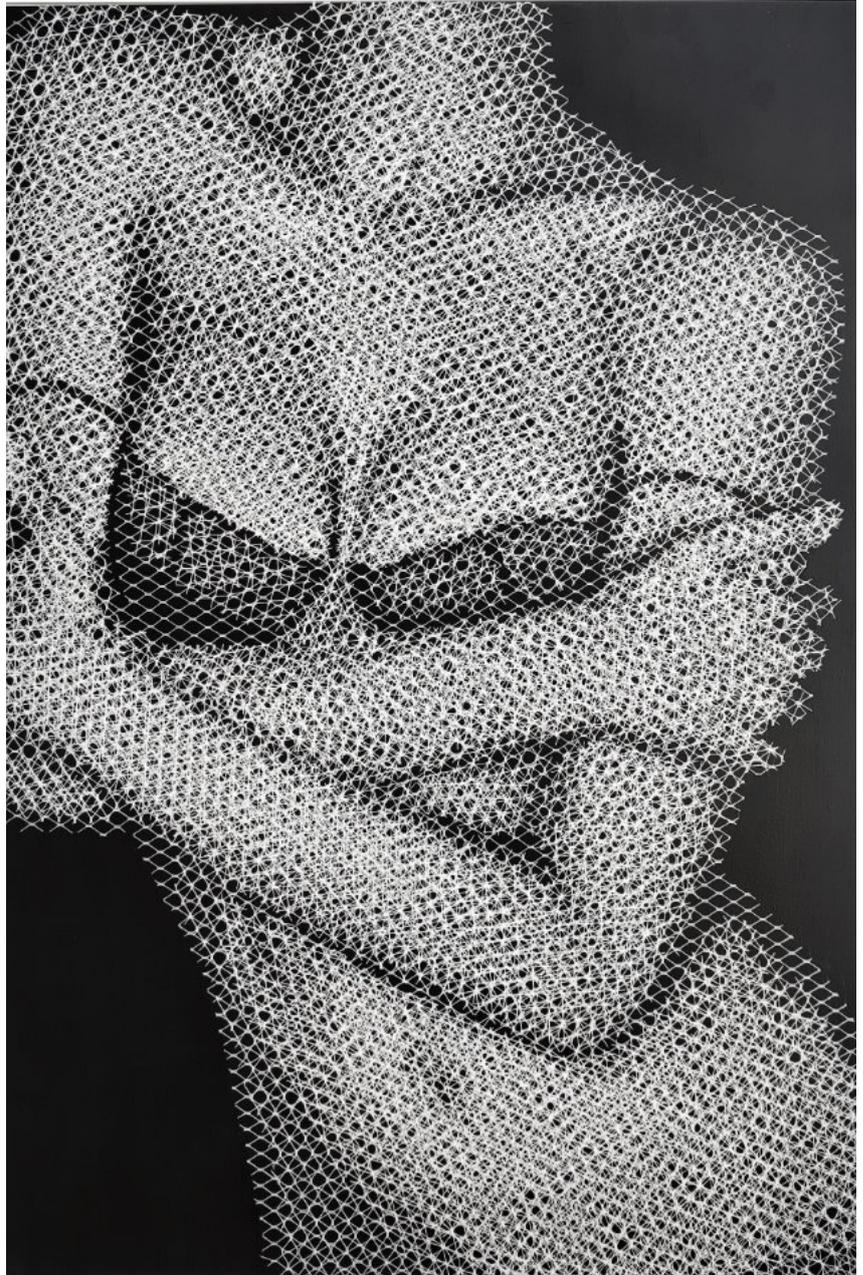




Chrystel Floriot France

Chrystel est juriste avant de devenir artiste à temps plein (peintre, sculpteur et plasticienne). Un long séjour en Asie lui permet de faire évoluer son style avec le même fil conducteur : surprendre et innover. A son retour en France, elle remplace ses pinceaux par des matières détournées (métal ou tissu) qu'elle découpe et superpose faisant émerger un portrait, un paysage, un nu avec beaucoup de délicatesse et de précision. C'est le début de sa collection «Résille», entre réalité et illusion.

Chrystel was a lawyer before becoming a full-time artist (painter, sculptor, and visual artist). A long stay in Asia allowed her to evolve her style with the same guiding principle: surprise and innovation. Upon her return to France, she replaced her brushes with repurposed materials (metal or fabric), which she cut and layered, creating a portrait, a landscape, or a nude with great delicacy and precision. This marked the beginning of her "Resille" collection, somewhere between reality and illusion.



La Sensualité (2024)

Résille blanche sur fond noir
63 x 86 cm

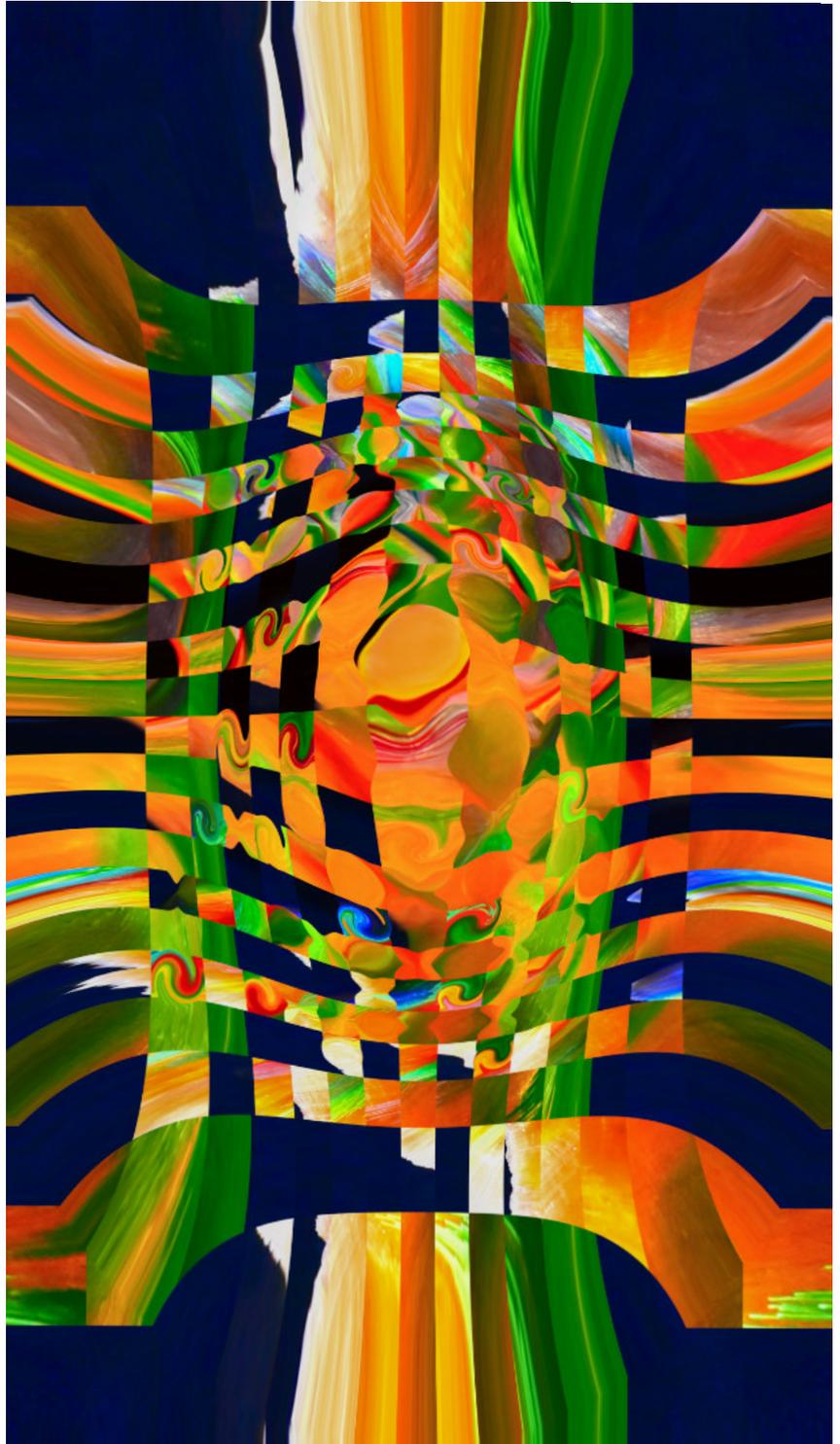


Dominique Gautier

France

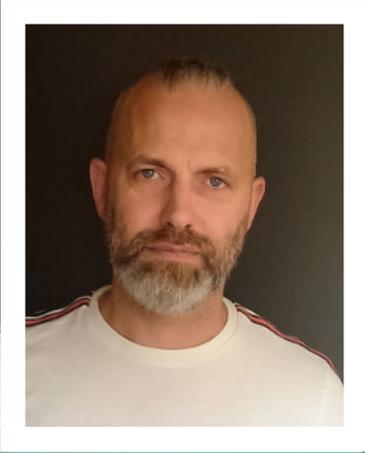
Né à Courbevoie en 1957, il découvre le monde lors de son service militaire sur le porte-hélicoptères Jeanne d'Arc, visitant 36 pays. Passionné de photographie, il redécouvre cet art en photographiant ses plats cuisinés à la maison. En 2012, l'achat d'un reflex et son entrée dans un club de photographie le poussent vers l'abstraction en manipulant des bulles grâce à l'informatique. Son but est de transformer l'image en une œuvre artistique harmonieuse. Un artiste CHRISTHEARTAGENT.

Born in Courbevoie in 1957, he discovered the world during his military service on the helicopter carrier Jeanne d'Arc, visiting thirty-six countries. Passionate about photography, he rediscovered this art by photographing his home-cooked meals. In 2012, the purchase of a reflex camera and his entry into a photography club pushed him towards abstraction by manipulating bubbles thanks to computer technology. His goal is to transform the image into a harmonious, artistic work of art. A CHRISTHEARTAGENT artist.



Arlequin

Photographie numérique sur
Dibond plexiglas
60 x40 cm



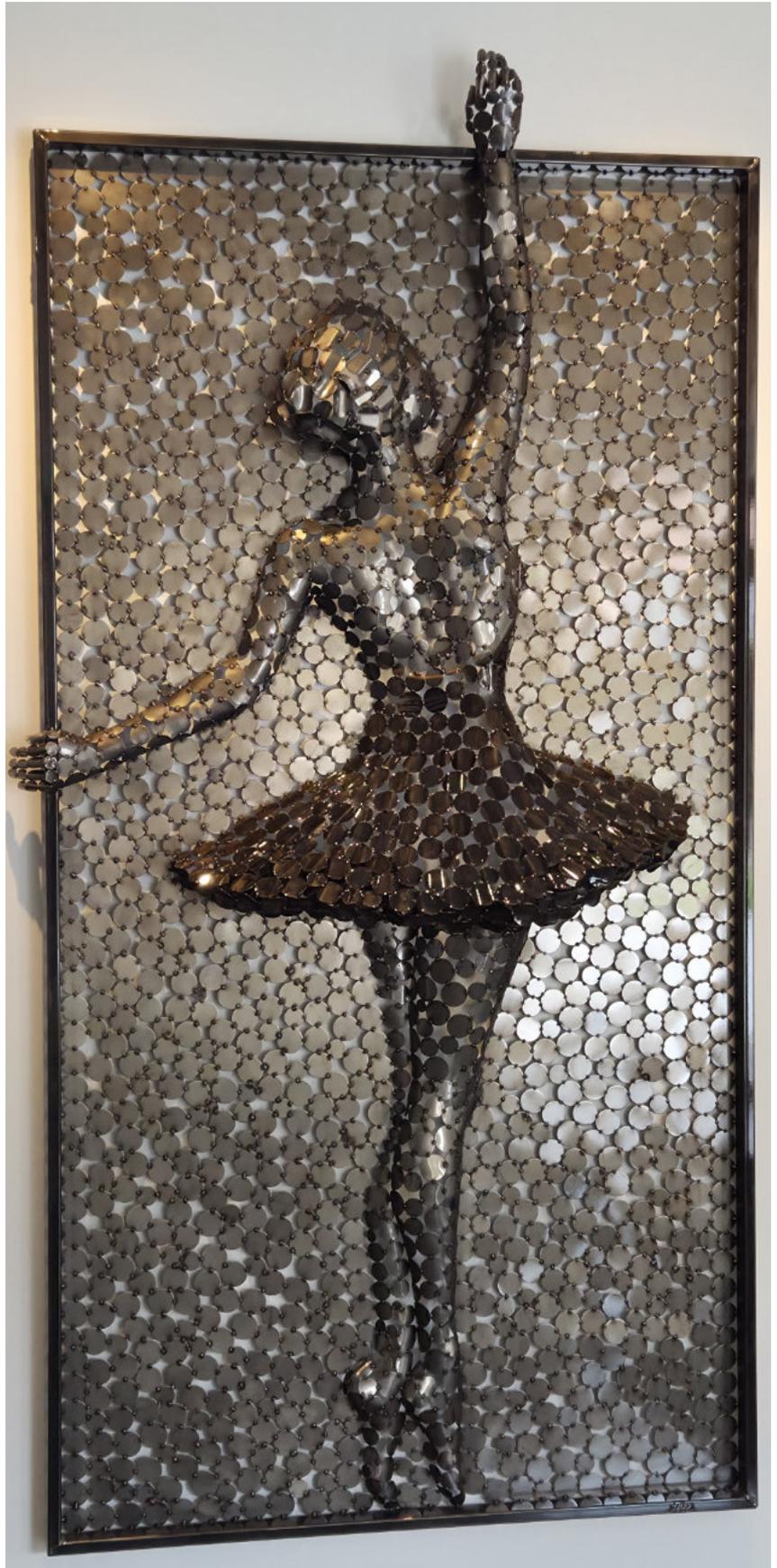
Frédéric Haro

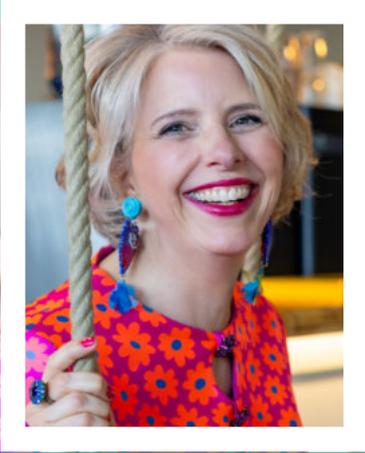
France

Né en 1977 en Alsace, Frédéric Haro est un artiste autodidacte. Soudeur de formation, il a développé une technique novatrice pour créer une œuvre unique, entre le tableau et la sculpture. Dans son atelier, les pastilles d'acier brutes, récupérées en métallerie, sont modelées une par une pour leur donner la courbure parfaite. Soudées minutieusement, elles donnent vie à des créations tout en relief. Ces «tableaux sculptures», comme il les appelle, subliment le mouvement de ses sujets qui disparaissent dans le cadre, qui en devient une fenêtre ouverte à l'imagination.

Born in 1977 in Alsace, Frédéric Haro is a self-taught artist. A welder by training, he developed an innovative technique to create a unique work, somewhere between a painting and a sculpture. In his workshop, raw steel pellets, recovered from metalwork, are modeled one by one to give them the perfect curvature. Meticulously welded, they give life to creations in relief. These "painting-sculptures", as he calls them, enhance the movement of his subjects who disappear into the frame, which becomes a window open to the imagination.

Clara
Sculpture métallique
210 x 110 cm





Heike Kolles

Allemagne

Heike Kolles, artiste, coach et ambassadrice de l'art intuitif, nous reconnecte à notre âme et à nos rêves. Après une crise en tant que cadre dirigeante, elle redécouvre son intuition. Pendant le confinement, sa vocation artistique se révèle. Son art coloré naît de l'instant présent – vibrant de joie, de liberté et d'abondance. Elle fusionne peinture, photographie et art numérique. En 2025, elle a reçu à Dubaï le Artventurous Paramount Award (Technique Mixte). Exposée aux États-Unis, au Moyen-Orient et en Europe, son œuvre va du petit format au monumental.

Heike Kolles, artist, coach, and ambassador for the power of intuitive art, reconnects people with their soul and dreams. After a crisis as a management executive, her intuition became her guide. During lockdown, a serendipitous event revealed her artistic calling. Her colorful art emerges from creating in the now - radiating joy, freedom, and abundance. She blends painting, photography, and digital art. In 2025 she received the Artventurous Paramount Awards (Mixed Media) in Dubai. Exhibited in the US, the Middle East and Europe, her art ranges from small to monumental.

**Go for Your Dreams!
My Life. Inspired by
Tina Turner. (2023)**

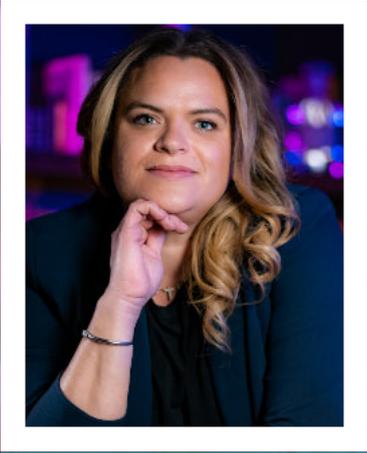
Technique mixte, art acrylique
numérisé, photographie
et travail numérique
105 x 70 cm



DARE TO BE A PARADISE BIRD! (2023)

Technique mixte, art acrylique numérisé et travail numérique 105 x 85 cm





Leloluce France

Artiste peintre et sculptrice depuis 14 ans, Leloluce partage un univers vibrant, mêlant Pop Art et Street Art. Ancienne experte-comptable, elle allie précision et émotion dans ses œuvres colorées et dynamiques. Ses sculptures, souvent vernies et détaillées, incluent des figures emblématiques comme les "Lelocats". Originaire de Savoie, elle capture la lumière intérieure ("luce") et transmet joie et authenticité. Ses créations, diversifiées et expressives, séduisent un public international.

A painter and sculptor for 14 years, Leloluce shares a vibrant universe, blending Pop Art and Street Art. A former chartered accountant, she combines precision and emotion in her colorful, dynamic works. Her sculptures, often varnished and detailed, include iconic figures such as the "Lelocats". A native of Savoie, she captures the inner light ("luce") and conveys joy and authenticity. Her creations, diverse and expressive, appeal to an international audience.



LELOStreetKing (2025)
Acrylique sur toile 90 x 90 cm



**Lelobunny Black & White
(2025)**
Acrylique sur résine
80 cm

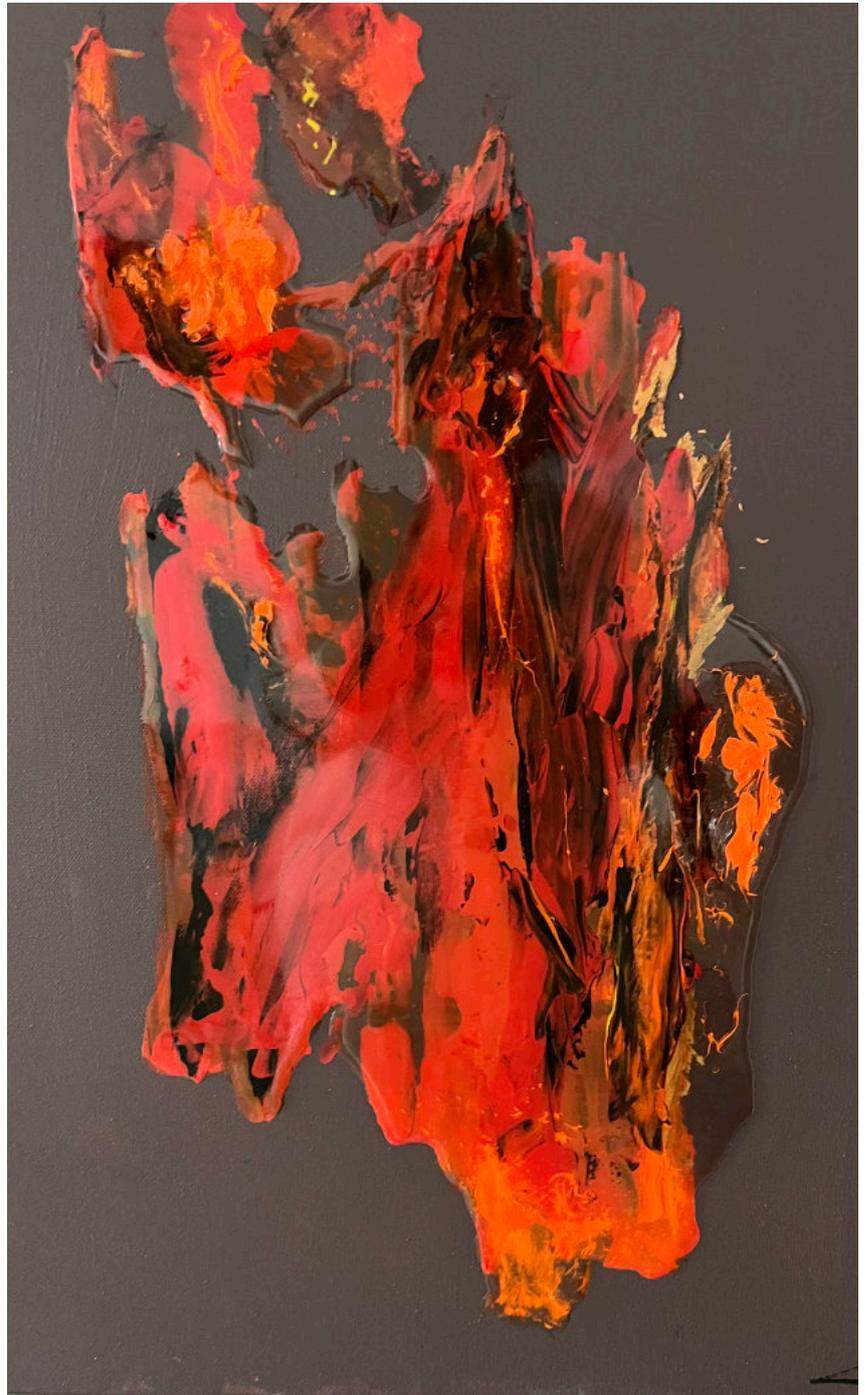


Jo Maddaleno

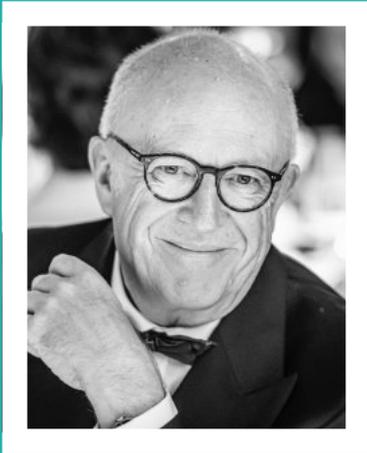
France

Jo Maddaleno a trouvé dans la peinture un moyen d'expression qui utilise un langage pictural universel. Très vite, naît l'envie d'exprimer autre chose, l'abstrait devient alors son moyen d'expression privilégié. Elle utilise l'acrylique pour donner libre cours à son imagination : dynamique et spontanée, Jo peint au rythme de ses joies, de ses peines, de ses douleurs, de ses doutes et de ses incertitudes. Elle nous transporte dans un monde aux couleurs chaudes et éclatantes.

Jo Maddaleno found in painting a means of expression that uses a universal pictorial language, then the very present color imposed itself on the form. Very quickly the desire to express something else was born and the abstract became her preferred means of expression. She uses acrylics to give free rein to her imagination: dynamic and spontaneous, Jo paints to the rhythm of her joys, her sorrows, her pains, her doubts and her uncertainties. She then transports us into a world of warm and vibrant colors.



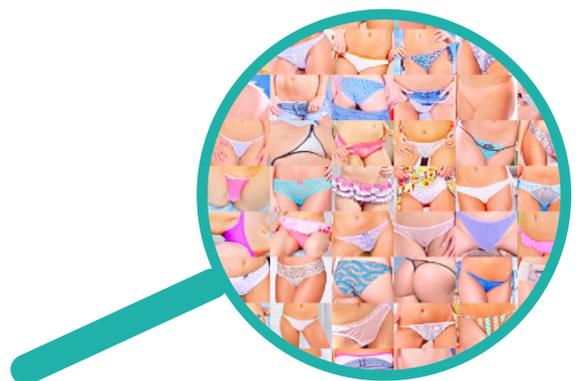
Automne Rouge (2024)
Acrylique sur toile et résine
50 x 60 cm



Joël Moens de Hase Belgique

Joël Moens de Hase compose des mosaïques faites de milliers d'intimités. De près, des éclats de dentelle ; de loin, des femmes apparaissent, fières et lumineuses. Son art rend hommage à la beauté plurielle du féminin — libre, sensuelle, insaisissable. Il invite le regard à voyager, entre distance et révélation, désir et respect. Chaque image chuchote un secret, et l'ensemble devient un chant silencieux dédié à la femme.

Joël Moens de Hase composes mosaics of thousands of intimacies. Up close, shards of lace; from afar, women appear, proud and luminous. His art pays homage to the plural beauty of the feminine - free, sensual, elusive. He invites the eye to travel, between distance and revelation, desire and respect. Each image whispers a secret, and the whole becomes a silent song dedicated to women.



Flower Power (2023)

Technique photomosaïque
120 x 80 cm



Christine Nilly

France

L'art prend naissance dans l'esprit et nous donne des ailes. Christine Nilly vit en France et a travaillé dans le domaine médical en Suisse et en Allemagne de nombreuses années. Son expérience et les passages difficiles de la vie l'ont renforcé et ramené à l'essentiel. « L'art traverse le temps d'une manière magique. Il donne vie à nos sentiments, nous fait vivre et revivre. Plongez dans le mystère d'une toile. Laissez-vous emporter par les couleurs pendant un instant et rêvez d'un monde meilleur. »

Art originates in the mind and gives us wings. Christine Nilly lives in France and has worked in the medical field in Switzerland and Germany for many years. Her experience and the difficult passages of life have strengthened her and brought her back to what is essential in life. "Art travels through time in a magical way. It gives life to our feelings, makes us live and relive. Immerse yourself in the mystery of a canvas. Let yourself be carried away by the colors for a moment and dream of a better world."



Floral Flow 2

Gouache Lascaux toile sur
châssis en bois
Cadre en bois doré et
vernissage anti-UV
100 x 70 cm



Marco Olivier

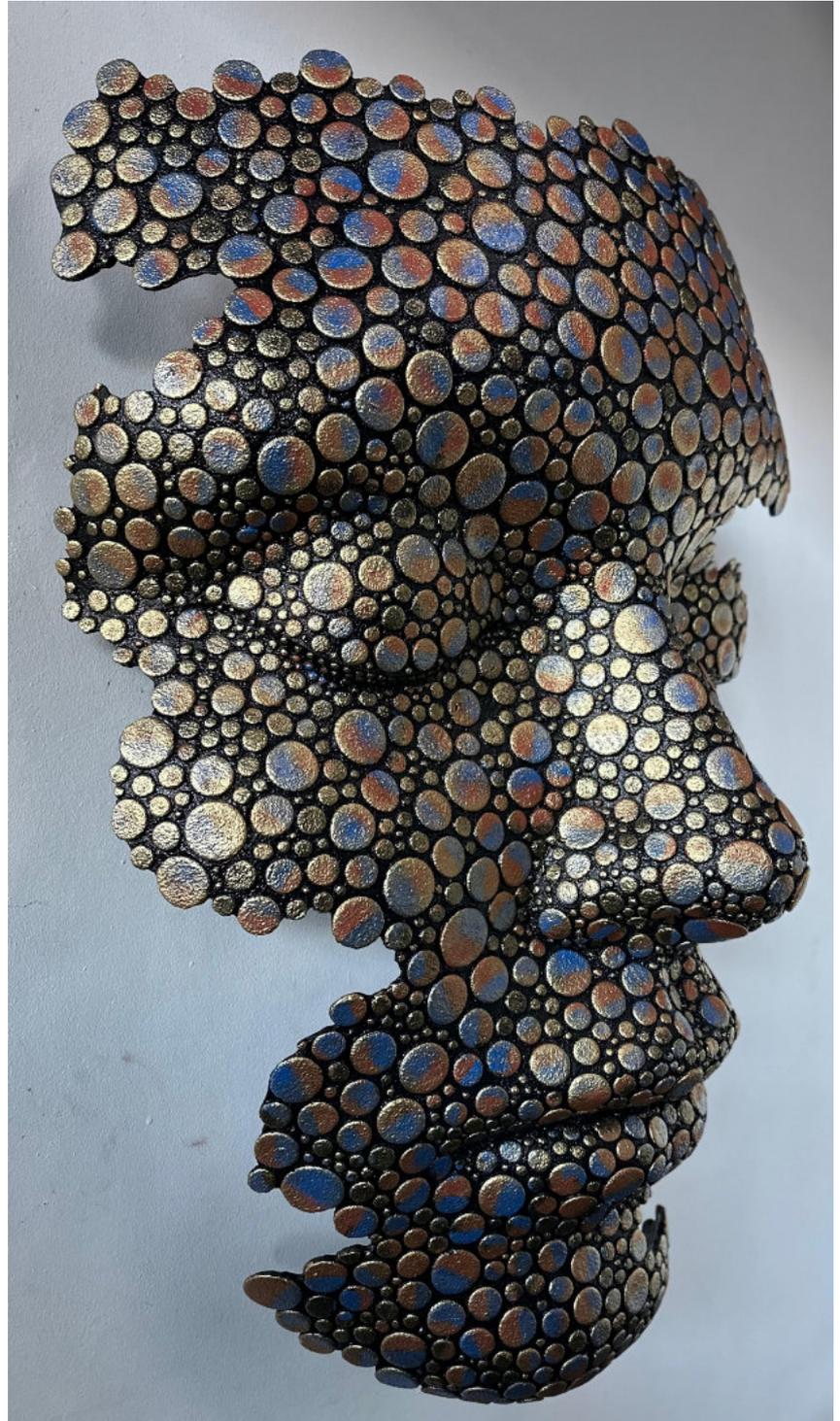
Afrique du Sud

Marco Olivier est un artiste sud-africain qui possède une fonderie de bronze au Cap. C'est un artiste renommé pour ses œuvres originales en résine et en bronze, qui sont reconnues pour leur texture unique et leurs effets de peinture. Outre ses installations d'art public, Marco propose également une gamme de sculptures uniques et d'œuvres d'art en édition limitée. Il accepte également des commandes de sculptures sur mesure, y compris des portraits de clients. Marco propose également des œuvres d'art structurelles pour les architectes et les promoteurs immobiliers, ainsi que des œuvres d'art fonctionnelles.

Marco Olivier is a renowned South African artist and owner of a bronze foundry in Cape Town. He is widely known for his original art in resin and bronze, which is recognized for its unique texture and painting effects. In addition to his public art installations, Marco also offers a range of unique sculptures and limited-edition artwork. He also accepts commissions for custom-built sculptures incl. portraiture sculptures of clients. Marco also offers structural art for architects and property developers, as well as functional art.

Galaxy Collection "Galactic" **(2025)**

Résine renforcée et
fibre de verre
160 x 100 cm

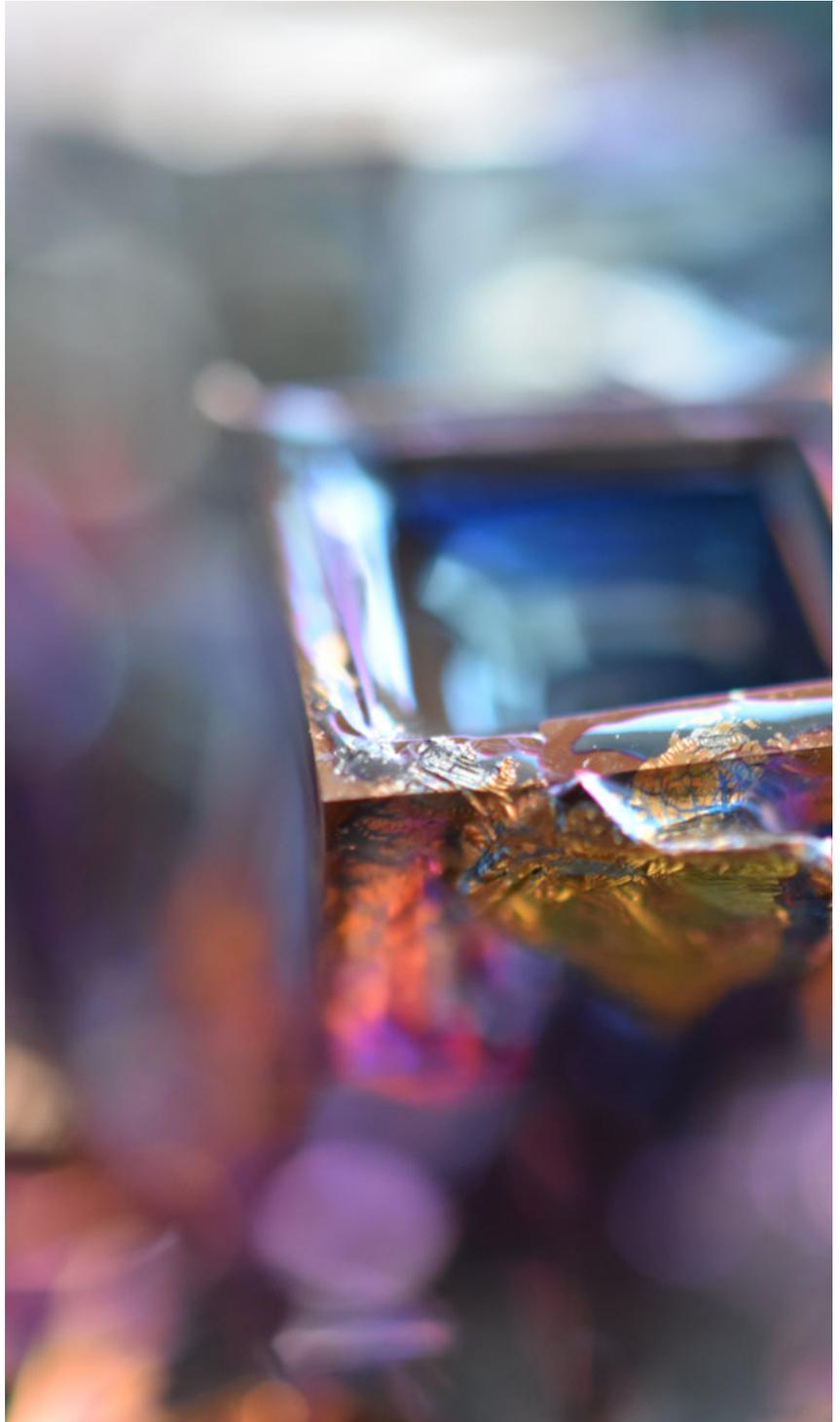




Angélique Patte Belgique

Angélique Patte, artiste numérique belge, crée entre la France et l'international. Elle mêle émotion, poésie et design dans des œuvres élégantes et uniques, imprimées sur métal, signées et certifiées. Chaque pièce est exclusive, parfois enrichie d'un NFT et d'une puce NFC. Exposée à Paris, New York, Miami, son art séduit les collectionneurs du monde entier. Angélique est une artiste CHRISTHEARTAGENT.

Angélique Patte, a Belgian digital artist, creates between France and abroad. She blends emotion, poetry, and design in elegant, one-of-a-kind works printed on metal, signed and certified. Each piece is exclusive, sometimes enhanced with a certified NFT and NFC chip. Exhibited in Paris, New York, Miami, her art attracts collectors worldwide. She is a CHRISTHEARTAGENT artist.



So Precious (2024)

Photographie macro sur support
métallique traité - reflets
métalliques
100 x 60 hors encadrement



Ugo Roberto

Belgique

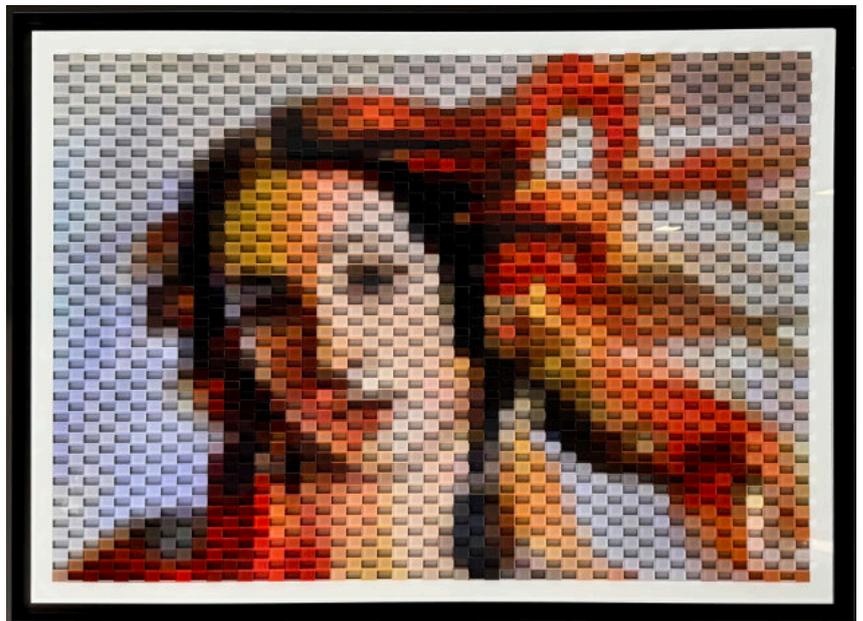
Ugo Roberto est un "visual remixer" qui fusionne photographie, design et abstraction en des œuvres audacieuses, superposées sur Plexiglas. Il découpe, glisse et réassemble les fragments en rythmes vibrants de lumière, de couleur et de mouvement. Chaque pièce joue avec la perception, transformant le familier en inattendu. Son art est un carrefour entre artisanat et technologie, passé et futur – une invitation à voir autrement.

Ugo Roberto is a visual remixer who blends photography, design and abstraction into bold, layered artworks on Plexiglas. He cuts, slides and reassembles fragments into vibrant rhythms of light, color and movement. Each piece plays with perception, turning the familiar into the unexpected. His art is a crossroad of craft and tech, past and future – an invitation to see with new eyes.



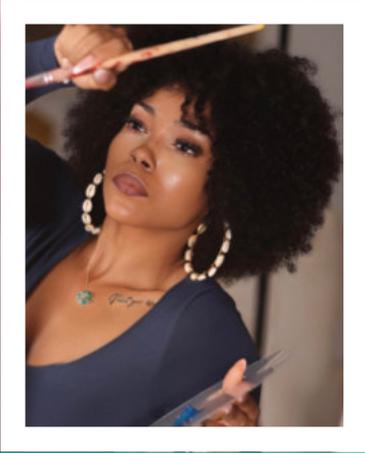
Facing the Doubt of Choice (2021)

Acrylique sur toile avec assemblage plexiglas 110 x 90 cm



**Where Do We Come From?
(2025)**

Opt-artwork en plexi superposé
3D avec cadre 3D en bois noir
58 x 78 cm



Précilia Sombo

France

Précilia Sombo, artiste peintre d'origine guadeloupéenne et camerounaise, incarne l'essence afro-caribéenne à travers des portraits puissants de femmes noires formant ainsi une tribu imaginaire. Son geste artistique se distingue par l'utilisation du café arabica pour créer de l'ombrage et du relief, qui évoque la beauté de l'eumélanine, pigment de couleur foncé, et à la fois une identité sensorielle. L'artiste redéfinit ainsi les codes de la peinture contemporaine.

Précilia Sombo, a painter of Guadeloupean and Cameroonian origin, she embodies the Afro-Caribbean essence through powerful portraits of black women forming an imaginary tribe. Her artistic gesture is distinguished by the use of arabica coffee to create shading and relief, evoking the beauty of eumelanin, a dark-colored pigment, and at the same time a sensory identity. Thus, the artist redefines the codes of contemporary painting.



Divinité Bamileke (2024)
Acrylique sur toile 60 x 70 cm



Reine Visionnaire N'Gonso
(2025)
Acrylique sur toile
40 x 40 cm

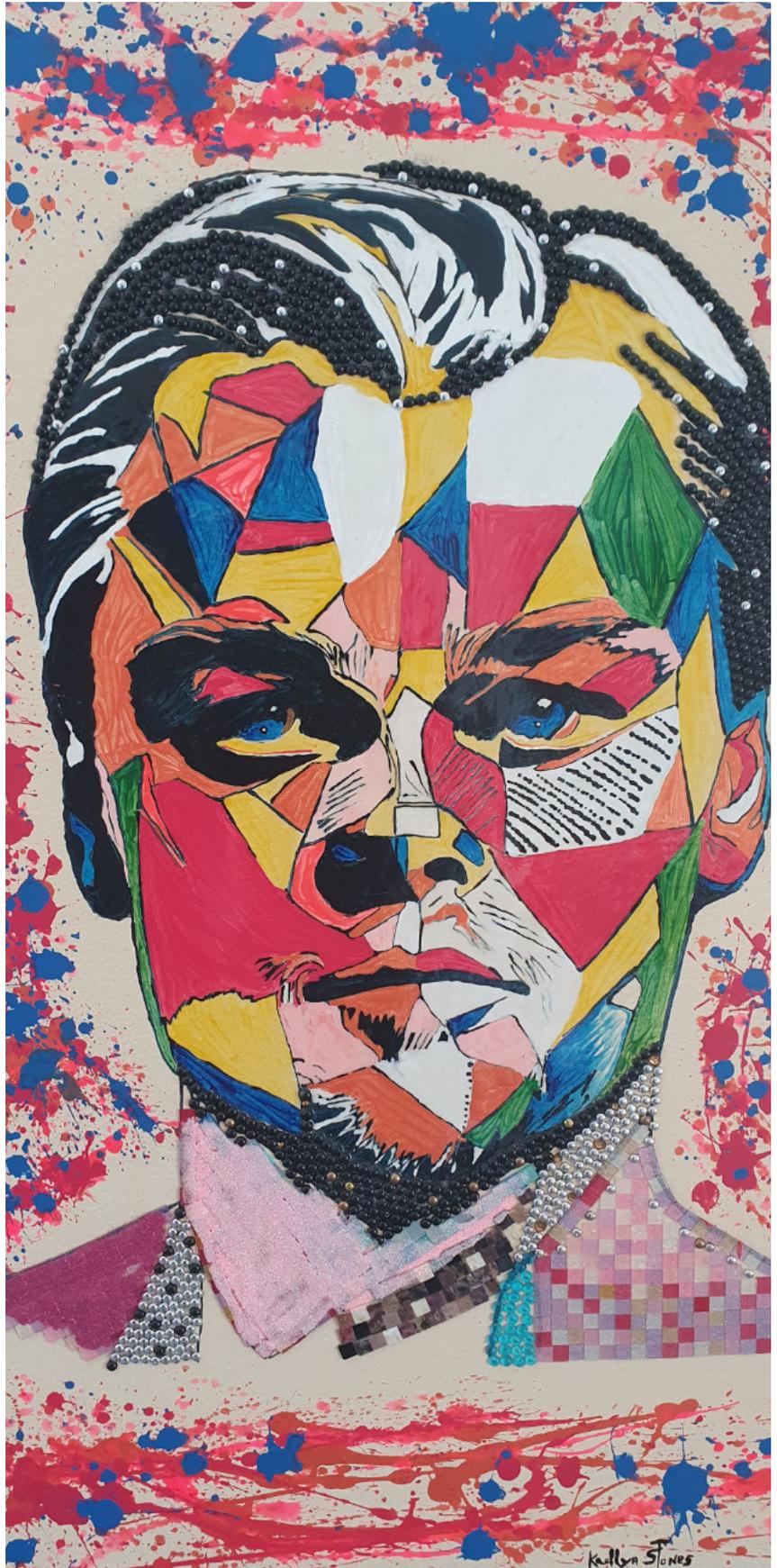


Kaellya Stones France

Kaellya Stones est un artiste français originaire des Antilles britanniques qui peint depuis l'enfance. C'est dans les années 2000 qu'il commence à exposer son art. Adepte de l'art sous toutes ses formes, il crée sa technique en mélangeant perles, mosaïques et bijoux, offrant un voyage à travers le pop art, le street art, l'art abstrait et l'art corporel. Ses nombreux voyages ont influencé sa vision du monde et de l'art, l'ouvrant à ces divers styles. Kaellya Stones a exposé à Dubaï, à Aix-en-Provence, à Saint-Tropez et dans diverses galeries en France.

Kaellya Stones is a French artist from the British West Indies who has been painting since childhood. He began exhibiting his work in the 2000s. An art enthusiast, he creates his own unique style by combining beads, mosaics and jewellery to take viewers on a journey through pop art, street art, abstract art and body art. His travels have influenced his vision of the world and art, exposing him to these diverse styles. He has exhibited in Dubai, Saint-Tropez, Aix-en-Provence, and various galleries in France.

Le Loup de Wall Street (2023)
Acrylique sur toile et perles
100 x 100 cm





T.by France

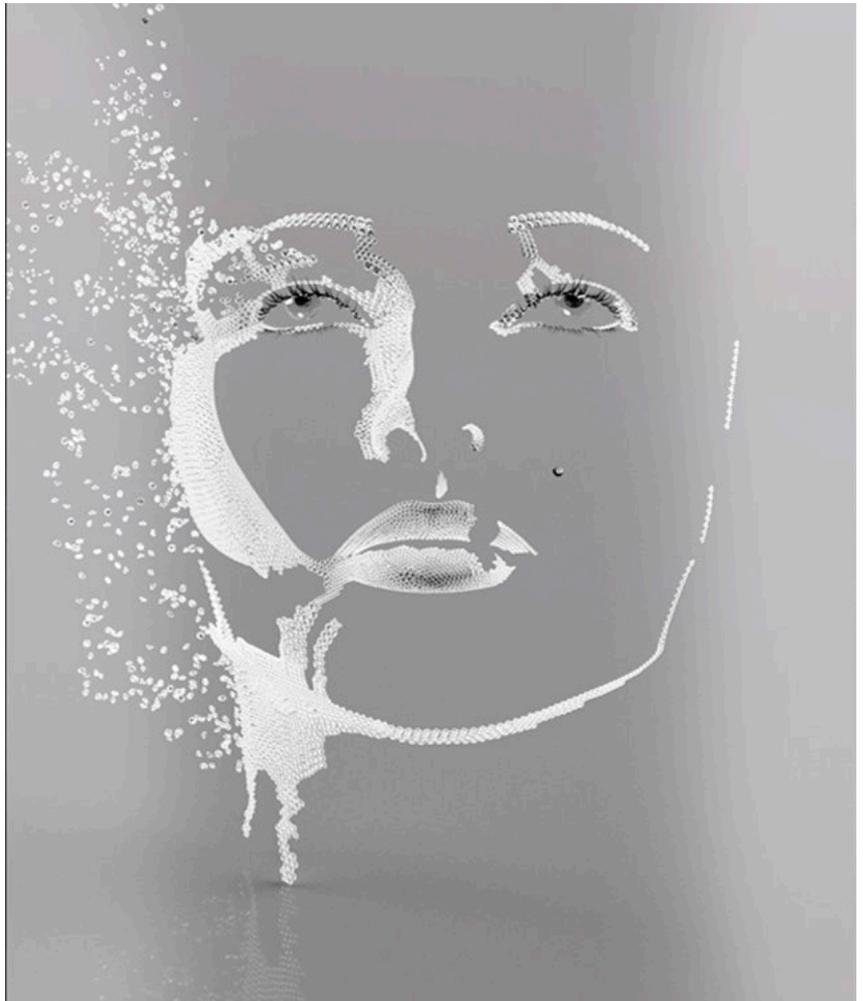
Après des études technologiques, Thierry travaille en étroite collaboration avec des designers, des stylistes et des directeurs artistiques. Initiant sa création par la photographie lenticulaire, il s'appuiera sur la constante évolution des logiciels pour développer son projet artistique. La modélisation 3D permet d'exprimer ses pensées créatives. Les contraintes technologiques disparaissent et laissent place à des sculptures digitales. Il peut désormais créer en toute liberté pour donner du mouvement. Thierry crée et vit en région Parisienne.

After studying technology, Thierry works closely with designers, stylists, and art directors. Initiating his creativity with lenticular photography, he draws on the constant evolution of software to develop his artistic project. 3D modeling allows him to express his creative thoughts. Technological constraints disappear to make way for digital sculptures. He can now create with complete freedom to create movement. Thierry creates and lives in the Paris west suburb.

Shared Horizon (2014)
Photographie lenticulaire
120 x 80 cm



I am Ram (2024)
Résine sur velours zébré 140 x 90 cm





Anne Vandenhautte

Belgique

Plongez dans l'univers vibrant d'une artiste belge née en 1961, maîtresse incontestée de la couleur. Ses œuvres contemporaines en résine, sur divers supports, sont une explosion visuelle d'énergie. Fruit de sa carrière de décoratrice coloriste, sa maîtrise de la résine lui permet de jouer avec les textures et les reflets. Chaque pièce offre une expérience immersive, transportant le spectateur dans un espace mystérieux où l'émotion et le lâcher-prise dominant.

Immerse yourself in the vibrant world of a Belgian artist born in 1961, an undisputed master of color. Her contemporary works in resin, on a variety of supports, are a visual explosion of energy. The fruit of her career as a colorist-decorator, her mastery of resin enables her to play with textures and reflections. Each piece offers an immersive experience, transporting the viewer into a mysterious space where emotion and letting go dominate.

Malibu (2025)
Technique mixte
100 x 70 cm



Rondeurs et Voluptés (2025)
Technique mixte résine sur toile lin 70 x 70 cm



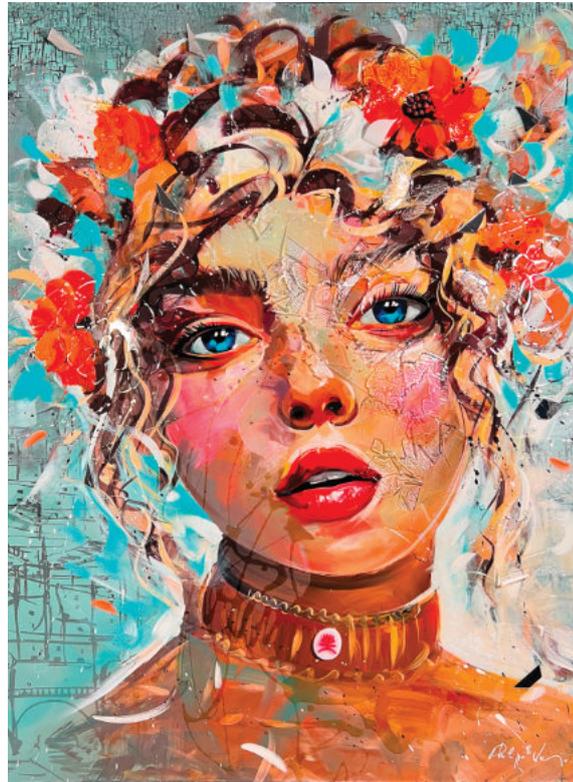


Philippe Viejo

France

Philippe Viejo, peintre voyageur exposé internationalement. Traversées de l'Atlantique, voyage familial épique de la Terre de Feu à l'Alaska... Il explore notre monde et ses rencontres humaines. Depuis dix ans, il développe et travaille la résine comme le verre pour créer ses « éclats de vie ». Peinture mature alliant matière, couleur et lumière. Exposé notamment à Mexico, la « ciudad » inspire ses œuvres. Pour lui, cette ville symbolise l'humanité. Ses toiles racontent les mondes qu'il a vus.

Philippe Viejo, traveling painter exhibited internationally. Atlantic crossings by sailboat, inspiring family journey from Tierra del Fuego to Alaska... He explores our world's encounters and connections. For ten years, he develops and works resin like glass creating "fragments of life". Mature painting combining matter, color, light. Exhibited notably in Mexico City, the "ciudad" inspires his works. For him, this city symbolizes humanity. His canvases tell stories of worlds he's seen.



Vienne (2025)
Technique mixte 130 x 97 cm



Malibu (2025)
Technique mixte
100 x 70 cm

Vince.e France



Après plus de 30 ans dans le design et la réalisation de pièces et d'objets texturés pour les grandes maisons du luxe, Vince.e utilise son expérience dans ses tableaux où il mélange et fusionne matériaux et textures. Il recherche ce reflet à travers textures, volumes et couleurs pour donner vie à ses œuvres avec une sensibilité insatiable pour le noir. Le tableau brut devient une inépuisable source d'énergie. L'art constitue pour Vince E. un moyen privilégié d'expression sans mot devenant toutefois aujourd'hui un engagement vital.

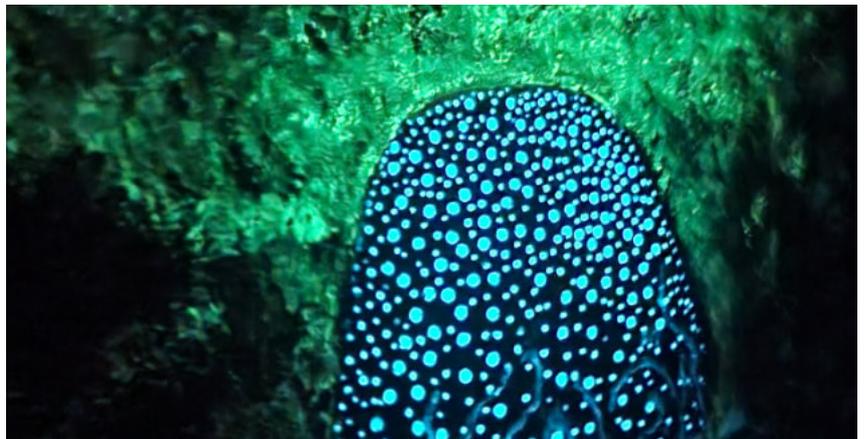
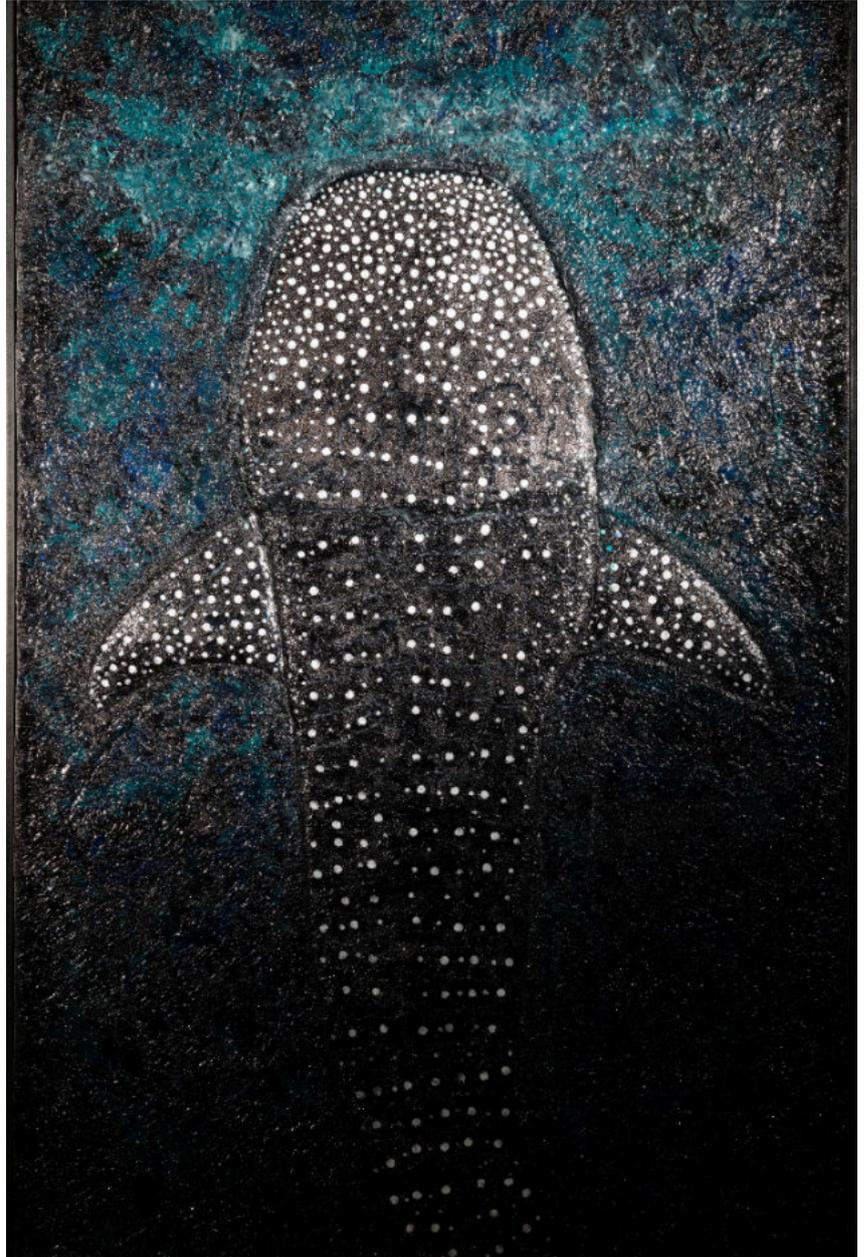
With over 30 years' experience designing and creating textured pieces and objects for leading luxury brands, Vince.e draws on his expertise in his paintings, mixing and fusing materials and textures. Seeking to bring his works to life, he uses textures, volumes and colours, displaying an insatiable sensitivity to black. The raw painting becomes an inexhaustible source of energy. For Vince E., art is a privileged means of wordless expression; today, however, it has become a vital commitment.

Whale Shark Dreams (2025)

Technique mixte
186 x 102 cm

Le jour, l'œuvre se charge de la lumière naturelle/artificielle pour restituer la nuit sa photoluminescence

Haut : photo de jour
Bas : photo de nuit





Gisele Zanellato

Belgique

Née à Mons en Belgique, Gisele Zanellato insuffle une énergie contemporaine aux icônes de l'art. Diplômée des Beaux-Arts, elle se réinvente en 2015 avec le découpage et le pliage en 3D, devenus sa signature. Passionnée d'histoire de l'art, elle revisite avec espièglerie Klimt, Van Gogh, Warhol... Chaque pli d'origami devient une composition vibrante et immersive, redonnant vie aux chefs-d'œuvre emblématiques.

Born in Mons in Belgium, Gisele Zanellato brings a contemporary energy to iconic works of art. A graduate of the Fine Arts, she reinvented herself in 2015 with 3D paper cutting and folding, which soon became her signature. Passionate about art history, she playfully reinterprets masterpieces by Klimt, Van Gogh, Warhol, and others. Each origami fold becomes a vibrant, immersive composition, breathing new life into these emblematic works.

The Nine Collection (2025)
Technique mixte Origami 3 D
68 X 68 cm



Klimt's Garden (2025)
Technique mixte Origami 3 D 82 x 82 x 7 cm





DOMAINE TROPEZ

Domaine Tropez, c'est d'abord une histoire de passion et de famille, née en 1996 à Gassin, sur les hauteurs ensoleillées du Golfe de Saint-Tropez. Indépendant depuis ses débuts, le domaine est aujourd'hui reconnu pour son savoir-faire dans l'élaboration de vins AOP Côtes de Provence, reflets d'un terroir d'exception et d'un art de vivre typiquement méditerranéen. Ici, les vignes s'épanouissent entre terre et mer, bercées par la lumière du Sud et les vents marins. Le sol, riche et préservé, donne naissance à des cuvées élégantes, équilibrées et profondément enracinées dans leur terroir. Chaque millésime est le fruit d'un travail minutieux, porté par une exigence de qualité et une quête d'authenticité.

Au cœur de cette collection solaire, White Tropez Rosé s'impose comme notre cuvée emblématique. Un rosé à la robe pâle et lumineuse, aux arômes subtils de fruits blancs et d'agrumes, à la bouche fraîche et soyeuse. C'est le vin des déjeuners d'été et des couchers de soleil partagés.

Domaine Tropez, c'est aussi un lieu de vie et de célébration. Notre salle événementielle, nichée au milieu des vignes, accueille les mariages intimes ou en grand comité, anniversaires, dîners d'exception, séminaires d'entreprise, ou encore lancements de produit. Elle s'adapte à tous les formats.

Dotée de poutres apparentes en vieux chêne, de matériaux nobles et d'une architecture sobre et contemporaine, elle crée une atmosphère chaleureuse et élégante, en parfaite harmonie avec la nature environnante.

Organiser un événement au Domaine Tropez, c'est choisir un lieu où la nature, le vin et l'art de vivre tropézien se rencontrent. C'est offrir à vos invités une parenthèse hors du temps, dans un cadre aussi exceptionnel qu'inspirant.

Domaine Tropez is, above all, a story of passion and family, born in 1996 in Gassin, nestled in the sun-drenched hills of the Gulf of Saint-Tropez. Independent from the very beginning, the estate is now recognized for its expertise in crafting AOP Côtes de Provence wines—true reflections of an exceptional terroir and a distinctly Mediterranean art of living.

Here, the vines flourish between land and sea, bathed in Southern light and caressed by sea breezes. The rich, well-preserved soil gives

rise to elegant, balanced cuvées, deeply rooted in their land. Each vintage is the result of meticulous work, driven by a commitment to quality and a quest for authenticity.

At the heart of this radiant collection, White Tropez Rosé stands out as our signature cuvée—pale and luminous in color, with subtle aromas of white fruit and citrus, and a fresh, silky palate. It's the wine of summer lunches and shared sunsets.

But Domaine Tropez is more than just a vineyard—it's a place to live and celebrate. Our event hall, nestled among the vines, hosts everything from intimate weddings to grand celebrations, milestone birthdays, exceptional dinners, corporate seminars, and product launches. It adapts seamlessly to any format.

With its exposed old oak beams, noble materials, and understated yet contemporary architecture, the space offers a warm and elegant atmosphere in perfect harmony with the surrounding nature.

Hosting an event at Domaine Tropez means choosing a venue where nature, wine, and the Tropezian art of living come together. It's about offering your guests a timeless escape in a setting as exceptional as it is inspiring.

**Route de la Mort du Luc
Campagne Virgile
83580 Gassin**

www.domaine-tropez.com



BIILYON

VODKA

WWW.VODKA-BIILYON.COM

**MULTI ART EVENTS/GALLERY MONACO
BY WENDY LAUWERS**

Tel : +33 (0)6 80 86 59 56

multiartevents@monaco.mc

multiartgallery@monaco.mc

Suivez-nous / Follow us

FB : @Wendy Lauwers / @multiartgallery / @artrivieratour

Instagram : #wendy_lauwers_monaco / #artrivieratour



MULTI ART EVENTS
BY WENDY LAUWERS
MONACO

AZUR VACRÉ

SAINT-JEAN
CAP-FERRAT

MULTI ART GALLERY
MONACO

CHRISTHEARTAGENT
EMBASSADOR OFFICE, MULTI ART GALLERY MONACO
AMBASSADOR OFFICE, DIAP

Création graphique : © Angélique Guérin - lakme.consulting@gmail.com - Tel.: 06 22 71 01 37