

**SAINT-JEAN-CAP-FERRAT**  
**10-26/07/2026**

**EXPOSITION D'ART  
CONTEMPORAIN**

Espace Neptune  
Quai Virgile Allari

**ART**  
**RIVIERA TOUR**

- 01 - Edito / Editorial
- 02 - Agenda
- 03 - Michèle-Laure Adamo
- 04 - Lilou Becher
- 05 - Myriam Besri
- 06 - Jean-Claude Bertrand
- 07 - Marido Boatti
- 08 - Louise Bressange
- 09 - Cassius
- 10 - Flora Castaldi
- 11 - Steve Chaudanson
- 12 - Jean-Pierre Craninx
- 13 - Brigitte Demange
- 14 - Julie Deschamps
- 15 - ED
- 16 - Fabienne Fol
- 17 - Galerie Daniel Guidat
- 18 - Dominique Gautier
- 19 - Sarah Geeninckx
- 20 - Frédéric Haro
- 21 - Laurence Jenkell
- 22 - Mireille Louviot-Kilanowski
- 23 - Julien Magic
- 24 - Laurène Mauro
- 25 - Joël Moens de Hase
- 26 - Luc Mora
- 27 - Florence Muliardo
- 28 - Christine Nilly
- 29 - Elizabeth Rossi
- 30 - TM
- 31 - Patrick Vandoorne
- 32 - Liliana Vergine
- 33 - Vicky-May
- 34 - JJ Walker
- 35 - Gisele Zanellato
- 36 - Zanho
- 37 - Art Mag
- 38 - Interview Wendy Lauwers
- 39 - Chris The Art Agent



## Edito Editorial

Pour cette nouvelle édition, Art Riviera Tour innove avec deux expositions successives réunissant une trentaine d'artistes émergents et confirmés d'horizons variés. Une programmation artistique qui conforte le rayonnement international de Saint-Jean-Cap-Ferrat, écrin d'exception où se

rencontrent culture, patrimoine et art de vivre. Découvreur de talents et passerelle entre les cultures, Art Riviera Tour est devenu un rendez-vous incontournable de l'art contemporain international.

*For this new edition, Art Riviera Tour is breaking new ground with two consecutive exhibitions bringing together some thirty emerging and established artists from diverse backgrounds. This artistic program reinforces the international reputation of Saint-Jean-Cap-Ferrat, an exceptional setting where culture, heritage, and the art of living converge. As a talent scout and bridge between cultures, Art Riviera Tour has become an unmissable event on the international contemporary art scene.*

*Jean-François Dieterich  
Maire / Mayor  
Saint-Jean-Cap-Ferrat*

## Multi Art Events/Gallery Monaco

Multi Art Events, créée en 2013 par Wendy Lauwers, est un concept original dédié à la promotion de l'art contemporain basé sur trois piliers : Multi Art Events / Multi Art Gallery / Art Riviera Tour.

**Multi Art Events** est une plate-forme artistique reconnue pour la qualité de ses événements et ses collaborations avec des événements d'envergure. **Multi Art Gallery** est une galerie d'art contemporain en ligne qui propose à ses artistes et collectionneurs les mêmes services qu'une galerie traditionnelle. **Art Riviera Tour** dont la première édition a été lancée en 2020 à Saint-Tropez. Depuis 2021, Art Riviera Tour se déroule à Saint-Jean-Cap-Ferrat en partenariat avec la ville.

*Multi Art Events, created in 2013 by Wendy Lauwers, is an original concept dedicated to promoting contemporary art based on three pillars: Multi Art Events / Multi Art Gallery / Art Riviera Tour.*

*Multi Art Events is an artistic platform recognized for the quality of its own events and for its collaborations with large-scale events. The Multi Art Gallery is an online contemporary art gallery offering artists and collectors the same services as a traditional gallery. Art Riviera Tour's first edition took place in Saint-Tropez in 2020. Since 2021, it has been held in Saint-Jean-Cap-Ferrat in partnership with the city.*

*5-6/09/2026*

L'art s'invite au Salon International du  
Livre de Monaco/Art at the Monaco  
International Book Fair  
Grimaldi Forum/Monaco

*15-25/10/2026*

Exposition 'la Fête de l'Art'  
Exhibition 'Art Festival'  
Espace 22 Monaco

*19-22/11/2026*

Exposition/Exhibition  
World Art Dubai

*1/04/2027*

FLMM Vente aux Enchères  
FLMM Charity Auction  
Yacht Club/Monaco

*29/04-3/05/2027*

Exposition/Exhibition  
World Art Dubai  
(Dates à confirmer/Dates TBC)

*6-8/06/2027*

Exposition/Exhibition  
Monaco Grand Prix

*9-25/07/2027*

Art Riviera Tour  
Saint-Jean-Cap-Ferrat/France

*09/2027*

L'art s'invite au Salon International du  
Livre de Monaco/Art at the Monaco  
International Book Fair  
Grimaldi Forum/Monaco

*10/2027*

Exposition 'la Fête de l'Art'  
Exhibition 'Art Festival'  
Espace 22 Monaco

*2027*

Exposition/Exhibition  
Spectrum/Reddot Miami Art Basel Week

Et autres surprises/ And other surprises



## Michèle-Laure Adamo Monaco

Née en Principauté de Monaco, où je vis depuis toujours, j'ai grandi dans les ateliers de couture de ma famille entre Monaco, San Remo et Milan. Artiste autodidacte, j'ai enrichi mon parcours auprès d'artistes contemporains à Montréal, Paris et Turin. Mon travail, entre réalisme et expressionnisme, privilégie le portrait et les compositions en huile sur toile et techniques mixtes. Depuis 2011, je décline aussi certaines œuvres sur pièces uniques de couture, accessoires, objets de décoration et tissus d'intérieur.

*Born in the Principality of Monaco, where I have lived my entire life, I grew up in my family's sewing workshops in Monaco, San Remo, and Milan. As a self-taught artist, I have enriched my artistic journey by working with contemporary artists in Montreal, Paris, and Turin. My work, between realism and expressionism, focuses on portraits and compositions in oil on canvas and mixed media. Since 2011, I have also been adapting certain works into one-of-a-kind couture pieces, accessories, decorative objects, and interior fabrics.*

### **Les Barreaux (2020)**

Peinture à l'huile sur toile et collage  
55 x 46 cm





## Lilou Becher France

Initiée dès l'enfance par sa grand-mère passionnée, Lilou a fait de la peinture un remède et un besoin vital. Aujourd'hui, artiste contemporaine elle déploie un univers d'une grande intensité psychologique, où la figure féminine et la présence animale partagent une même atmosphère magnétique. À travers des ambiances suspendues, sublimes par l'éclat et la profondeur de la résine époxy, ses œuvres captent une connexion subtile et vibrante, une résonance commune qui donne à la toile toute sa force.

*Introduced to art as a child by her passionate grandmother, Lilou turned painting into both a remedy and a vital need. Now a contemporary artist, she unfolds a world of profound psychological intensity, where the female form and animal presence share the same magnetic atmosphere. Through suspended moments, sublimated by the brilliance and depth of epoxy resin, her works capture a subtle, vibrant connection, a shared resonance that gives the canvas its full power.*



**Pas d'Humeur (2026)**  
Acrylique et résine époxy  
146 x 97 cm



## Myriam Besri Belgique

Certaines vies refusent une seule définition. Myriam Besri est de celles-là. Des podiums de Sonia Rykiel, Azzedine Alaïa, Dior et La Perla à l'intimité de l'atelier, son parcours est celui d'une réinvention radicale. Autodidacte, guidée par l'instinct, elle travaille sur bois, sur toile et crée des œuvres portables, bâtissant un langage visuel entièrement sien. Ce n'est pas une institution qui l'a formée, c'est la vie elle-même.

*Some lives refuse a single definition. Myriam Besri is one of them. From the runways of Sonia Rykiel, Azzedine Alaïa, Dior and La Perla to the intimacy of the studio, her journey is one of radical reinvention. Self-taught, instinct-driven, working on wood, canvas and wearable art, she has built a visual language entirely on her own. No institution shaped her, only life itself.*

**Bullets & Flowers**  
Acrylique sur bois  
90 x 90 cm



**Drop It Like It's Boop**  
Acrylique sur bois 90 x 90 cm





## Jean-Claude Bertrand France

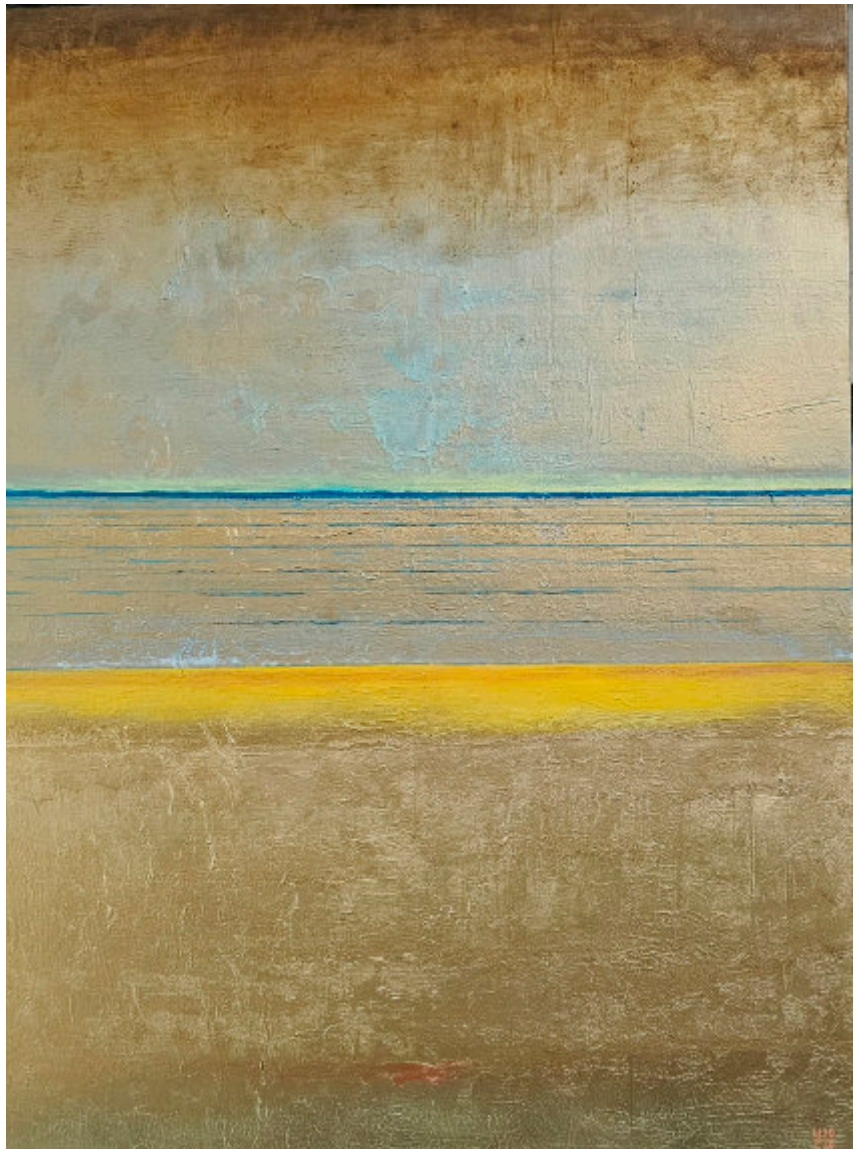
Le peintre Jean-Claude Bertrand développe depuis près de trente ans une peinture abstraite portée par une exigence unique : faire surgir la lumière depuis la matière. Ses œuvres (cotées Akoun, i-CAC) s'organisent en séries cohérentes, où la matière picturale devient le lieu d'une énergie à la fois structurée, sensible et émotionnelle, conçue pour entrer en résonance constante avec des intérieurs d'exception. Nombreuses expositions en France, Monaco, Allemagne, Espagne, Suisse, Belgique, Québec, Dubaï...

*For nearly thirty years, the painter Jean-Claude Bertrand has been developing abstract painting driven by a unique requirement: to bring out light from the material. His works (listed Akoun, i-CAC) are organized in coherent series, where the pictorial material becomes the site of an energy that is at once structured, sensitive and emotional, designed to enter into constant resonance with exceptional interiors. Numerous exhibitions in France, Monaco, Germany, Spain, Switzerland, Belgium, Quebec, Dubai...*

**T400 Miroir N°3 (2026)**  
Huile sur toile  
140 x 100 cm



**T446 Transfusion - détail (2026)**  
80 x 100 cm



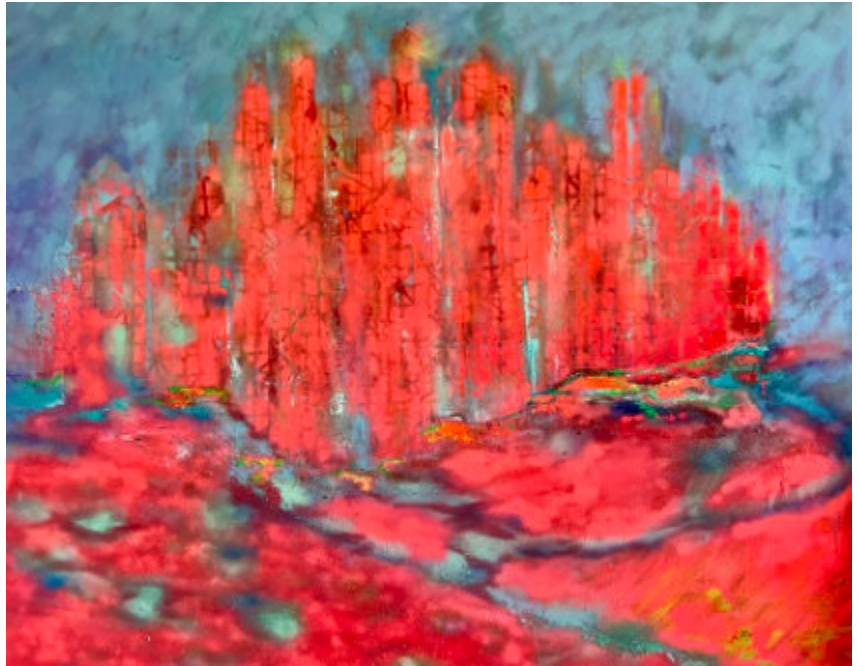


## Marido Boatti

France

Marido, Corse et Marseillaise, est une artiste autodidacte passionnée. Elle puise son inspiration dans les couleurs et formes des majestueuses faune et flore qu'elle découvre. Sa créativité s'enrichit de l'histoire et des artistes qui l'ont inspirée. Elle célèbre l'art, l'amour, la spiritualité, la nature et la femme, sublimant ses œuvres avec l'huile, la bombe et le couteau. Exposée et vendue à l'international, son art reste pluriculturel et intemporel.

*Marido, from Corsica and Marseille, is a passionate self-taught professional artist. She draws inspiration from the majestic colors and shapes of the fauna and flora she encounters. Her creativity is enriched by history and the artists who have inspired her. She pays tribute to art, love, spirituality, nature, and women, enhancing her works with oil, spray paint, and a knife. She is exhibited and sold around the world and her art remains multicultural and timeless.*



**La Cité**  
110 x 150 cm



**Les Voiliers**  
120 x 160 cm



## Louise Bressange France

Née à Paris, Louise Bressange vit en Italie. Si la couleur est un peu la signature de ses tableaux, elle traduit un besoin impérieux et profond de projeter sur la toile des 'ressentis' sur toute la gamme du figuratif à l'abstraction. Une peinture dynamique et positive qui unit liberté et créativité, poursuivant la recherche d'harmonie et d'esthétisme, au travers de techniques variées. Elle expose dans de nombreux pays (Chine, France, Italie, Monaco, Japon, États-Unis...). A Cannes en 2018, elle a reçu la médaille d'Or Art et Styles Awards. Cotations Akoun et Gladenster.

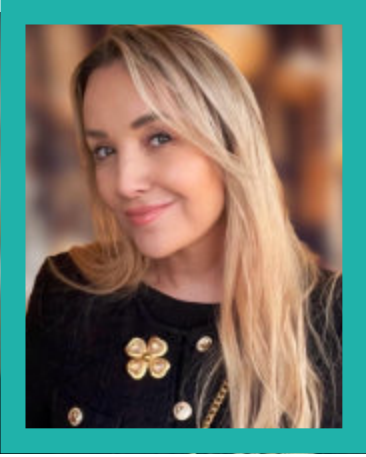
*Born in Paris, Louise Bressange lives in Italy. If color is a bit the signature of her paintings, it reflects a pressing and deep need to project 'feelings' onto the canvas over the entire range from figurative to abstraction. A dynamic and positive painting that unites freedom and creativity, pursuing the search for harmony and aesthetics, through various techniques. She exhibits in many countries (China, France, Italy, Monaco, Japan, United States...). In Cannes in 2018, she received the gold medal Art and Styles Awards. Listed in Akoun and Gladenster.*



**L'Oiseau se Pose sur les Vagues (2026)**  
Technique mixte 80 x 80 cm



**Tournez Manège (2026)**  
Technique mixte 80 x 60 cm



## Cassius Belgique

Artiste peintre belge, Cassius explore depuis 18 ans les variations infinies du bleu. Ses œuvres, véritables carnets de voyage, intègrent sable, graviers et fragments récoltés lors de ses pérégrinations, sublimés sous plexiglas. Elle expérimente l'oxydation, le feu et la brûlure pour donner à la matière une profondeur vibrante. Comme beaucoup d'artistes en quête de dépouillement, son but est d'aller à l'essentiel. Le monochrome, exercice exigeant et radical, devient pour elle un langage universel : une plongée vers l'intérieur, où la simplicité révèle l'intensité.

*Belgian painter, Cassius has been exploring the infinite variations of blue for 18 years. Her works, true travel diaries, incorporate sand, gravel and fragments collected during her journeys, all sublimated under plexiglass. She experiments with oxidation, fire and burning to give the material a vibrant depth. Like many artists in search of purity, her aim is to reach the essential. The monochrome, a demanding and radical exercise, becomes for her a universal language: an inward journey where simplicity reveals intensity.*

**Atlantide (2025)**  
Peinture acrylique  
100 x 100 cm (avec plexiglas)



**Utopia (2026)**  
Peinture acrylique 100 x 100 cm (avec plexiglas)





## Flora Castaldi France-Italie

Flora Castaldi est une artiste peintre franco-italienne d'art contemporain qui expose en Europe et à l'étranger : France, Belgique, Espagne, Royaume-Uni, Autriche, Italie, Monaco, Canada, États-Unis, Japon, Russie et Émirats Arabes Unis parmi d'autres. Présente depuis 1983 sur le marché de l'art, Flora a reçu de nombreux prix et distinctions. Inscrite à la Maison des Artistes, elle est cotée chez ArtPrice et est référencée chez Drouot et Prince Group. Ses œuvres sont présentes dans des collections publiques et privées dans le monde entier.

*Flora Castaldi is a Franco-Italian contemporary art painter who exhibits in Europe and abroad: France, Belgium, Spain, Italy, Germany Austria, United Kingdom, Monaco, Canada, United States, Japan, United Arab Emirates, Russia, among others. She has been active on the art market since 1983, Flora has received numerous awards and distinctions. Registered at the Maison des Artistes, she is listed on ArtPrice and is referenced on Drouot and Prince Group. Her works are present in public and private collections around the world.*



**Impressions Marines - Galactica**  
Acrylique mixte sur toile 100 x 75 cm



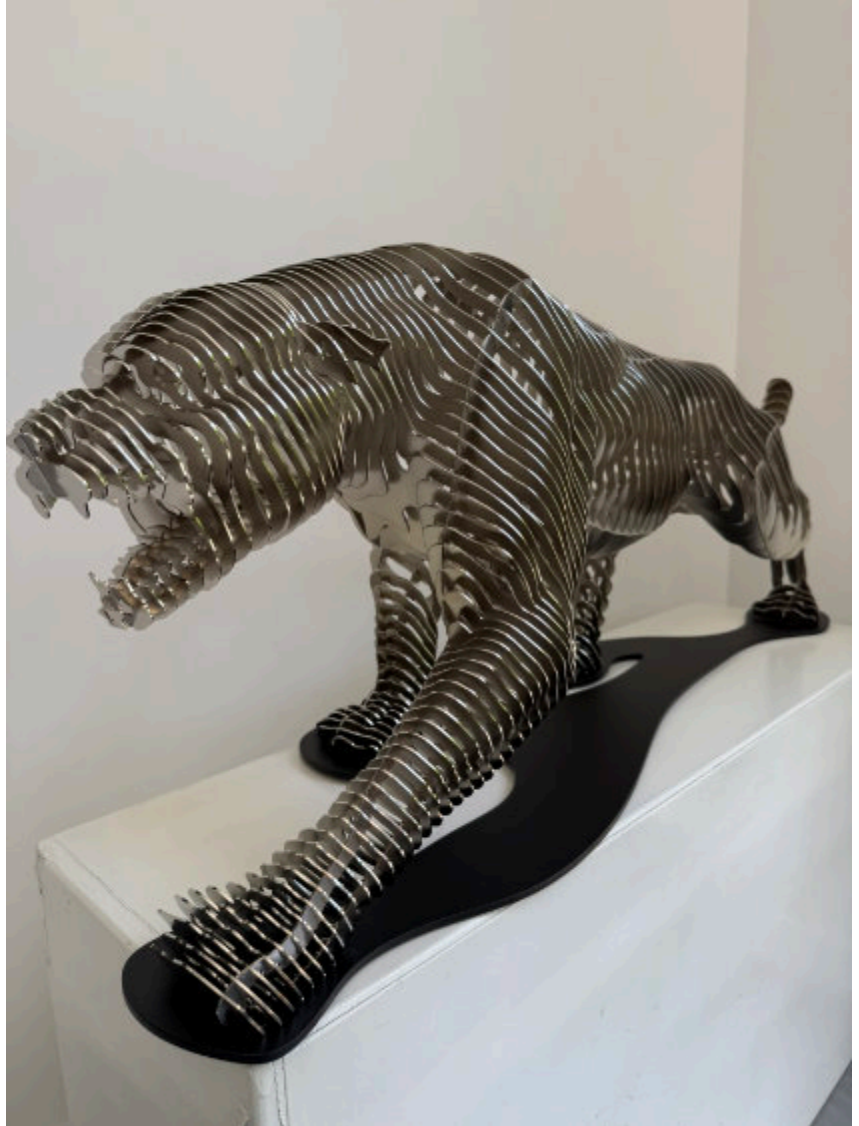
**Impressions Marines - Récif**  
Acrylique mixte sur toile 100 x 75 cm



## Steve Chaudanson France

Né en 1976, Steve Chaudanson est un sculpteur contemporain français dont l'univers puise son inspiration dans le mouvement, la puissance des formes et l'élégance du vivant. Fort de plus de 30 ans d'expérience dans le travail du métal, il crée des œuvres en acier, inox poli miroir, aluminium ou acier Corten. Inspirées de l'automobile, du monde marin et du règne animal, ses sculptures traduisent l'énergie, la fluidité et l'émotion en volumes sculptés, dans un équilibre entre force, légèreté et raffinement.

*Born in 1976, Steve Chaudanson is a French contemporary sculptor whose work draws inspiration from movement, the power of form, and the elegance of living things. With over 30 years of experience working with metal, he creates works in steel, mirror-polished stainless steel, aluminum, and Corten steel. Inspired by automobiles, the marine world, and the animal kingdom, his sculptures convey energy, fluidity, and emotion through sculpted forms, striking a balance between strength, lightness, and refinement.*



### **Panthère (2023)**

Sculpture acier S235 découpe laser, assemblage manuel, soudure tig, finitions cuivre et chrome par trempage électrolytique  
110 x 35 cm. Hauteur 42 cm



## Jean-Pierre Craninx Belgique

Jean-Pierre Craninx, artiste peintre belge reconnu internationalement, mêle abstraction et figuration avec audace. Ses couleurs pop et fauves, sublimées par des noirs intenses, créent un langage visuel puissant. Entre tradition et modernité, il explore l'humanité, la nature et le mystère, offrant une œuvre introspective, riche en émotions, qui témoigne d'une maîtrise technique rare et d'une sensibilité profonde. Un artiste  
CHRISTHEARTAGENT.

*Jean-Pierre Craninx, an internationally acclaimed Belgian painter, boldly blends abstraction and figuration. His vibrant pop and earthy hues, heightened by intense blacks, forge a compelling visual language. Straddling tradition and modernity, he explores themes of humanity, nature, and mystery, presenting an introspective oeuvre rich in emotion. His work bears witness to rare technical mastery and profound sensitivity, establishing a powerful dialogue between form and meaning. A  
CHRISTHEARTAGENT artist.*



**Roi des Forêts (2025)**  
Acrylique sur panneau  
110 x 147 cm



## Brigitte Demange France

En tant que peintre spécialisée dans l'art animalier depuis plus de 25 ans, j'ai eu l'opportunité d'exposer dans des lieux prestigieux en France et à l'international. Dans l'art, le coup de cœur est le point de départ, et dans mon travail, l'émotion est toujours au rendez-vous. Mon parcours artistique m'a permis de capter la beauté et la force du monde animal à travers mes peintures, suscitant l'intérêt et l'admiration d'un public varié lors de nombreuses expositions et salons.

*As a painter specializing in animal art for over 25 years, I have had the opportunity to exhibit my work at prestigious venues in France and around the world. In art, inspiration is the starting point, and in my work, emotion is always present. My artistic journey has allowed me to capture the beauty and strength of the animal world through my paintings, sparking interest and admiration from a diverse audience at numerous exhibitions and art fairs.*



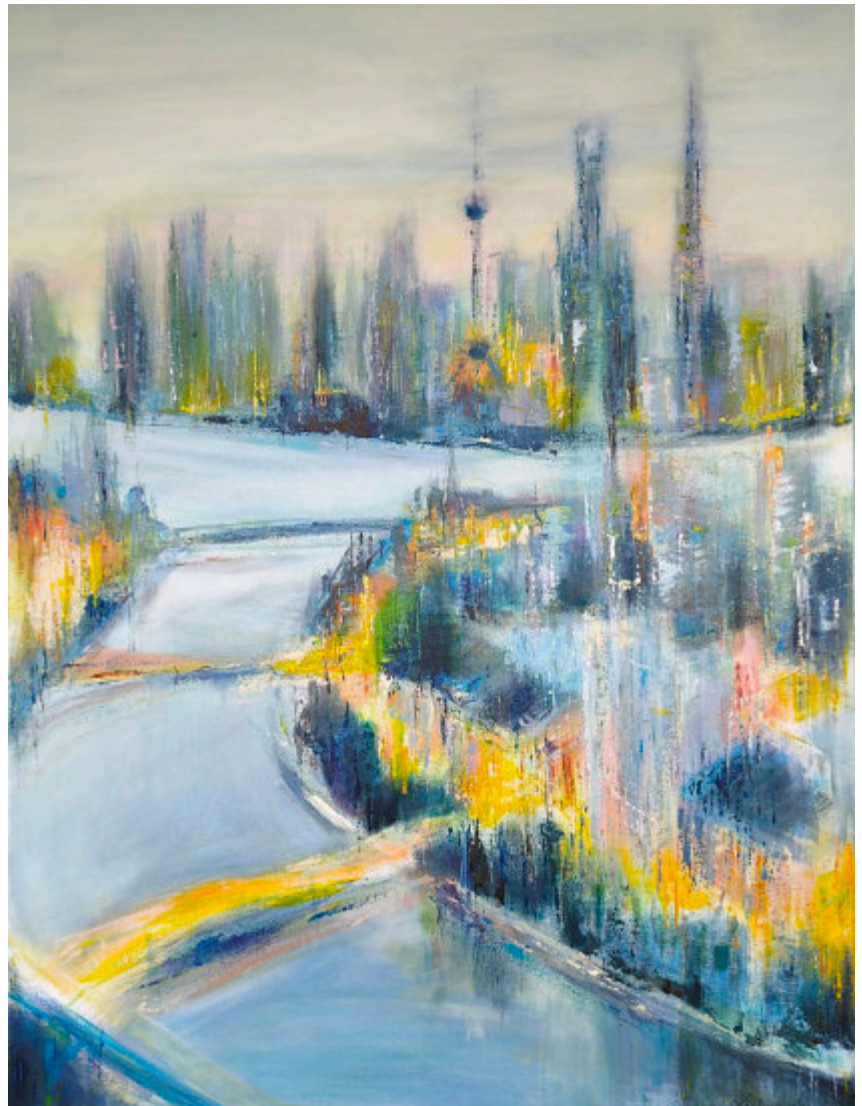
**Funny Lama (2026)**  
Acrylique vernis hyper brillant  
130 x 100 cm



## Julie Deschamps Belgique

Julie Deschamps est une artiste belge, diplômée en stylisme-modélisme à Bruxelles. Formée au dessin et à la peinture, elle a mené un parcours international au sein de l'UE et de l'OTAN avant de se consacrer à la peinture et au conseil en image, l'art ayant toujours fait partie de son ADN. À l'acrylique et en techniques mixtes, son travail, exposé régulièrement, explore les contrastes entre densité urbaine, agitation contemporaine et émergence de pôles lumineux et créatifs, dans une quête de lumière, entre tension et harmonie.

*Julie Deschamps is a Belgian artist, graduated in fashion design and pattern making in Brussels. Trained in drawing and painting, she built an international career within the EU and NATO before dedicating herself to painting and image consultancy, with art always being part of her DNA. Working with acrylic and mixed media, her regularly exhibited work explores contrasts between urban density, contemporary agitation, and the emergence of luminous and creative spaces, in a pursuit of light, between tension and harmony.*



**Shanghai (2026)**  
Acrylique sur toile  
60 x 80 cm



## ED France

### L'art du GRAPHISME

ED incarne cette génération d'artistes qui ont su transformer leur parcours professionnel en tremplin créatif. Formée à l'institut Saint Luc de Tournai en Belgique, elle obtient son diplôme en arts graphiques en 1998. Elle débute sa carrière comme graphiste maquettiste avant de créer et diriger pendant dix ans son agence de communication. Énergie brute, ED crée un langage pictural qui lui est propre : couleurs, énergie et le graphisme du lettrage. Un art qui va vous séduire.

*The Art of GRAPHIC DESIGN  
ED embodies that generation of artists who have successfully turned their professional careers into a creative springboard. Trained at the Institut Saint Luc in Tournai, Belgium, she graduated with a degree in graphic design in 1998. She began her career as a graphic designer and layout artist before going on to set up and run her own communications agency for ten years. With raw energy, ED has created a pictorial language all her own: colours, energy and the typography of lettering. An art form that is sure to captivate you.*



**Le Carré H (2026)**  
Acrylique sur toile  
100 x 100 cm



## Fabienne Fol

France

Mon travail explore ce qui échappe aux mots : silence, vibration, présence. La sculpture est au cœur de ma recherche, née du plâtre direct transposée en bronze dans un dialogue entre matière et mouvement intérieur. Mes peintures ouvrent un espace, différent libre et coloré, comme un autre souffle.

*My work explores what lies beyond words: silence, vibration, presence. Sculpture lies at the heart of my practice, born from direct plaster transposed into bronze in a dialogue between matter and inner movement. My paintings open a space, freer, colorful, like another breath.*



**Ovum (2021)**  
Bronze poli miroir 41 x 35 x 28 cm



**Cosmos (2025)**  
Acrylique sur toile  
100 x 100 cm



## Galerie Daniel Guidat France

Lancée en 1981 à Nancy, la Galerie Daniel Guidat s'est spécialisée, dès ses débuts, dans la représentation d'artistes verriers contemporains. Elle a participé à de nombreux salons d'art contemporain et forte de son succès s'est établie en 1999 à Cannes. La galerie D. Guidat participe aux plus grands salons en Europe et aux États-Unis et représente de jeunes talents tels que Laty ou Trucchi et des artistes du verre contemporain renommés tels que Zoritchak et Zuber déjà présents dans les plus grands musées mondiaux.

*Launched in 1981 in Nancy, the Daniel Guidat Gallery has, from the beginning, specialized in representing contemporary glass artists. It participated in many contemporary art fairs and, strong of its success, settled in Cannes in 1999. The gallery D. Guidat participates in the biggest fairs in Europe and in the United States and represents young talents such as Laty or Trucchi and renowned artists of contemporary glass such as Zoritchak, Zuber, artists who are already displayed in the biggest museums in the world.*

**Maniez Crocodile**  
Résine silicone Swarovski  
100 cm



**La Caisse d'Épargne**  
Hauteur 32 cm

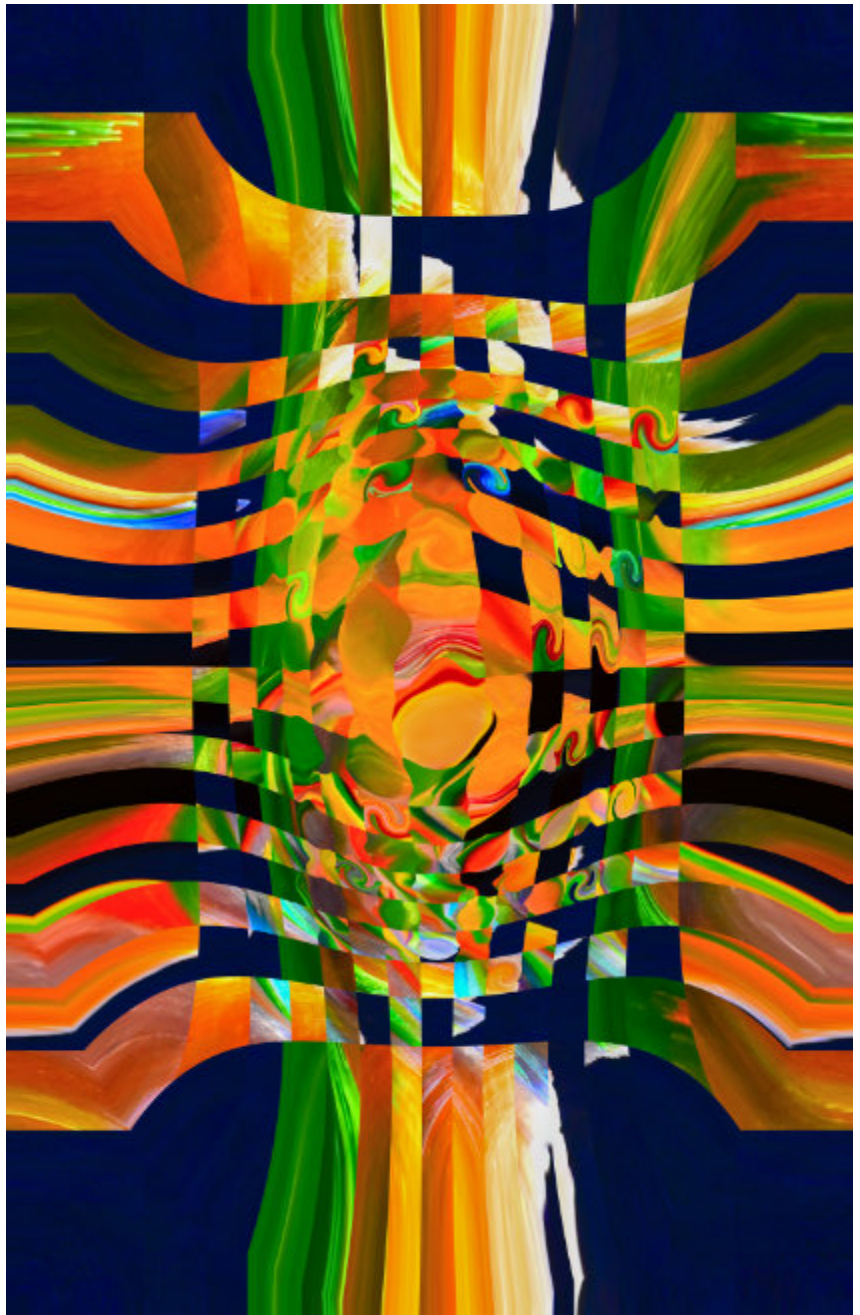




## Dominique Gautier France

Né à Courbevoie en 1957, il découvre le monde lors de son service militaire sur le porte-hélicoptères Jeanne d'Arc, visitant 36 pays. Passionné de photographie, il redécouvre cet art en photographiant ses plats cuisinés à la maison. En 2012, l'achat d'un reflex et son entrée dans un club de photographie le poussent vers l'abstraction en manipulant des bulles grâce à l'informatique. Son but est de transformer l'image en une œuvre artistique harmonieuse. Un artiste CHRISTHEARTAGENT.

*Born in Courbevoie in 1957, he discovered the world during his military service on the helicopter carrier Jeanne d'Arc, visiting thirty-six countries. Passionate about photography, he rediscovered this art by photographing his home-cooked meals. In 2012, the purchase of a reflex camera and his entry into a photography club pushed him towards abstraction by manipulating bubbles thanks to computer technology. His goal is to transform the image into a harmonious, artistic work of art.*  
A CHRISTHEARTAGENT artist.



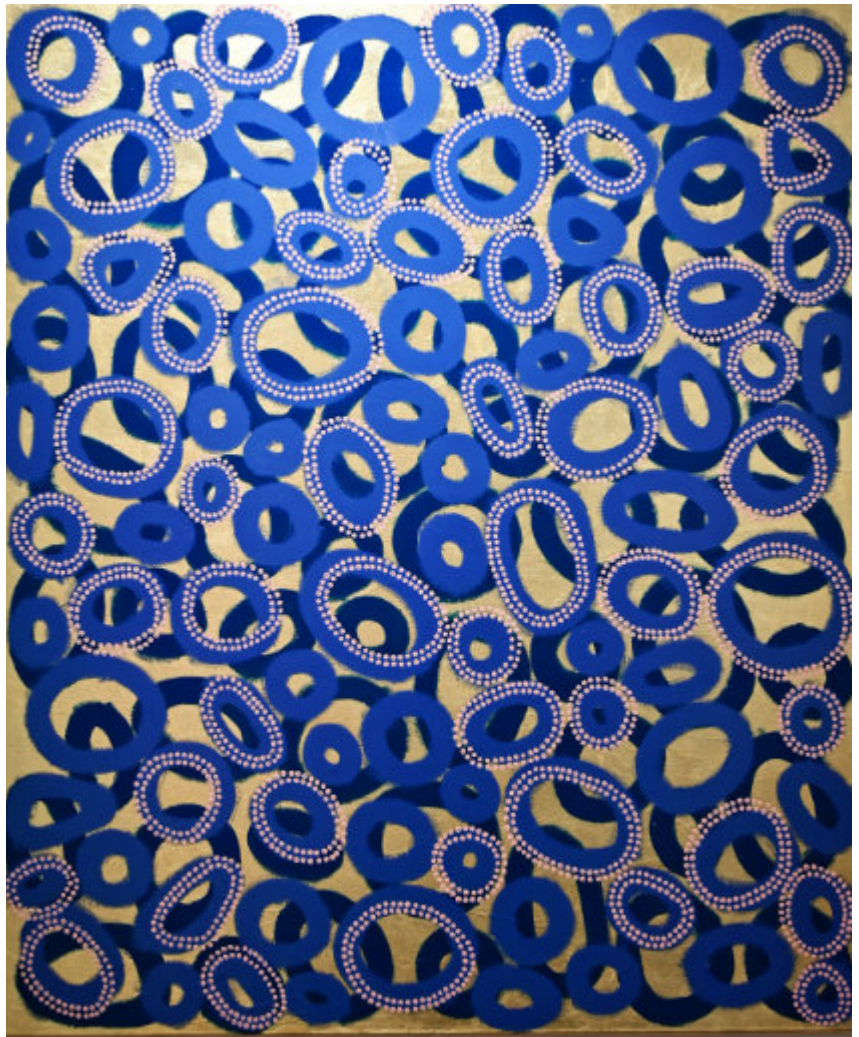
**Arlequin**  
Photographie numérique sur  
Dibond plexiglas  
60 x40 cm



## Sarah Geeninckx Belgique

Sarah Geeninckx est une artiste belge inspirée par les arts autochtones du monde entier, et plus particulièrement par l'art Aborigène australien. A travers un langage fait de courbes, de points, de cercles et de motifs rythmiques, elle crée des compositions inspirantes qui invitent le spectateur à cultiver une pensée positive et à laisser libre cours à son imagination.

*Sarah Geeninckx is a Belgian artist inspired by Indigenous Arts from around the world, especially Australian Aboriginal art. Through the language of curves, dots and circles and rhythmic patterns, she create uplifting compositions that invite viewers to explore positive thinking and free imagination.*



**Blue Forest (2025)**  
Peinture acrylique et dorure  
au laiton  
100 x 120 cm



## Frédéric Haro

### France

Né en 1977 en Alsace, Frédéric Haro est un artiste autodidacte. Soudeur de formation, il a développé une technique novatrice pour créer une œuvre unique, entre le tableau et la sculpture. Dans son atelier, les pastilles d'acier brutes, récupérées en métallerie, sont modelées une par une pour leur donner la courbure parfaite. Soudées minutieusement, elles donnent vie à des créations tout en relief. Ces « tableaux sculptures », comme il les appelle, subliment le mouvement de ses sujets qui disparaissent dans le cadre, qui en devient une fenêtre ouverte à l'imagination.

*Born in 1977 in Alsace, Frédéric Haro is a self-taught artist. A welder by training, he developed an innovative technique to create a unique work, somewhere between a painting and a sculpture. In his workshop, raw steel pellets, recovered from metalwork, are modeled one by one to give them the perfect curvature. Meticulously welded, they give life to creations in relief. These "painting-sculptures", as he calls them, enhance the movement of his subjects who disappear into the frame, which becomes a window open to the imagination.*

**Lona (2026)**  
Sculpture Inox/Corten  
Hauteur 160 cm





## Laurence Jenkell France

Sculptrice et peintre française, Laurence Jenkell est une figure majeure du Pop Art contemporain, mondialement connue pour ses sculptures Bonbon. Depuis plus de vingt ans, elle explore le geste de torsion à travers le plexiglas, le bronze, le marbre ou le verre de Murano. Exposée dans plus de 50 pays, elle développe des séries iconiques comme ADN, Butterfly ou Robots. Chevalier des Arts et des Lettres depuis 2019.

*A French sculptor and painter, Laurence Jenkell is a leading figure in contemporary Pop Art, known worldwide for her Candy sculptures. For over twenty years, she has explored the act of twisting through plexiglass, bronze, marble, and Murano glass. Exhibited in more than 50 countries, she has developed iconic series such as DNA, Butterfly, and Robots. Knight of the French Order of Arts and Letters since 2019.*

**Wrapping Bonbon Irisé  
Radiant (2026)  
Pièce unique**  
Nid d'abeilles plexiglas  
Hauteur 83 cm



# Mireille Louviot-Kilanowski

## France



Entre nature et sculpture, elle développe un univers où le bois flotté et les matières naturelles deviennent le point de départ d'une réinvention du vivant. Ses œuvres donnent naissance à des silhouettes, animaux et présences qui semblent émerger spontanément de la matière. Exposée en France et à l'international.

*Between nature and sculpture, she develops a universe where driftwood and natural materials become the starting point for a reinvention of life. Her works give birth to silhouettes, animals, and presences that seem to emerge spontaneously from the materials. Exhibited in France and International.*



**Tanoaï l'hippocampe (2023)**  
Bois flotté et céramique  
10 x 32 x 58 cm



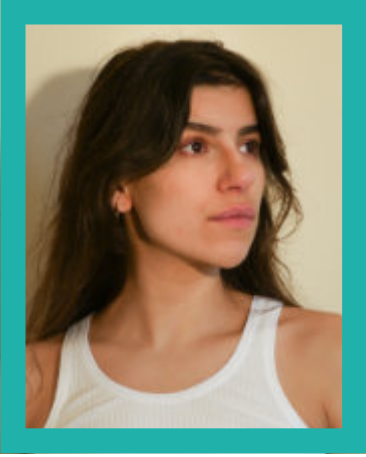
## Julien Magic France-Suède

Julien Magic (Julien Dauphin) est un magicien et artiste contemporain franco-suédois. Avec plus de 20 millions d'abonnés sur les réseaux sociaux, il est le magicien le plus populaire de sa génération. En 2024, le Moderna Museet de Stockholm l'a invité à créer une sculpture explorant les thèmes de la vulnérabilité et de la violence. Il a également collaboré avec l'ONU et la SIDA sur des projets d'art public d'envergure, transformant l'illusion en réflexion. Un artiste CHRISTHEARTAGENT.

*Julien Magic (Julien Dauphin) is a Franco-Swedish magician and contemporary artist. With over 20 million followers across social media, he is the biggest magician in the world of his generation. In 2024, he was invited by Moderna Museet Stockholm to create a sculpture exploring vulnerability and violence. He has also collaborated with the UN and SIDA on large-scale public art projects - transforming illusion into reflection. A CHRISTHEARTAGENT artist.*



**Illusion of Power 1/3 (2026)**  
(Le pistolet inversé)  
Sculpture, PETG, techniques mixtes et nickel argenté  
Longueur 60 cm, posé sur un socle en acier de 45 cm de haut



## Laurène Mauro France

Laurène Mauro donne vie à une passion née dans l'enfance : le dessin et la création de sacs. Ses recherches sur son histoire familiale la conduisent à redécouvrir l'héritage des Tiraboschi, maroquinières à Monaco depuis le début du XXe siècle. Chaque pièce, entièrement façonnée et cousue main en France par un seul artisan, célèbre la transmission d'un Artisanat d'Art : Réalisée intégralement à la main par un seul artisan, chaque pièce requiert entre quinze et vingt heures de travail minutieux.

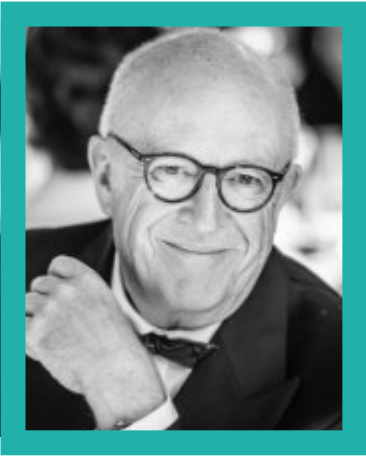
*Laurène Mauro has brought to life a passion that began in her childhood: designing and creating bags. Her research into her family history led her to rediscover the legacy of the Tiraboschi family, leather artisans in Monaco since the early 20th century. Each piece, entirely crafted and hand-sewn in France by a single artisan, celebrates the transmission of an Artistic Craft: Made entirely by hand by a single artisan, each piece requires between fifteen and twenty hours of meticulous work.*

**Le Rafaël – Iguane, Reflets d'Azur (2026)**  
Longueur 24 cm. Largeur 1 cm  
Hauteur 13,5 cm



**Le Colette Mini – Alligator Velours, Bleu Klein (2026)**  
Longueur 20 cm. Largeur 6 cm. Hauteur 30 cm

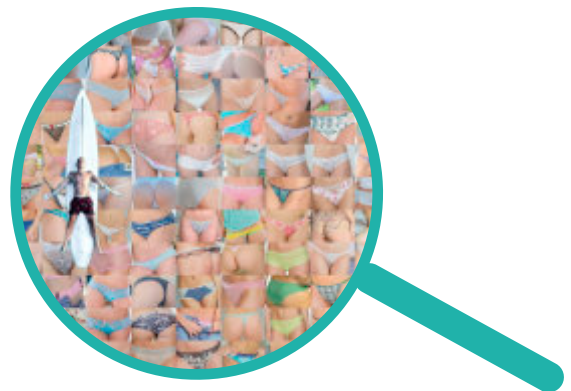




## Joël Moens de Hase Belgique

Joël Moens, artiste de réputation mondiale, compose des mosaïques faites de milliers de fragments de féminité. De près, des éclats de dentelle ; de loin, des femmes apparaissent, fières et lumineuses. Son art rend hommage à la beauté plurielle du féminin — libre, sensuelle, insaisissable. Il invite le regard à voyager, entre distance et révélation, désir et respect. Chaque image chuchote un secret, et l'ensemble devient un chant silencieux dédié à la femme.

Joël Moens, a world-renowned artist, creates mosaics made from thousands of fragments of femininity. Up close, shards of lace; from afar, women appear, proud and luminous. His art pays homage to the plural beauty of the feminine - free, sensual, elusive. He invites the eye to travel, between distance and revelation, desire and respect. Each image whispers a secret, and the whole becomes a silent song dedicated to women.



**Summer Time**  
Technique photomosaïque  
100 x 140 cm



## Luc Mora France

A 55 ans, Luc Mora quitte l'ingénierie nucléaire pour se consacrer à la peinture. Autodidacte, il découvre dans l'aquarelle et l'expressionnisme un langage où dominent la couleur et l'émotion. Fils d'un peintre et d'une styliste, il expose désormais à l'international. Chaque toile relie son passé rationnel à une quête intime de liberté et de sens.

*At 55, Luc Mora leaves nuclear engineering to devote himself to painting. A self taught artist, he discovers in watercolor and expressionism a language where color and emotion take center stage. The son of a painter and a stylist, he now exhibits internationally. Each canvas bridges his rational past with a deeply personal search for freedom and meaning.*



**Abstract #0904 (2025)**  
Acrylique sur toile (encadré)  
120 x 70 cm



## Florence Muliardo

### France

Florence Muliardo est une artiste plasticienne française dont le travail mêle peinture et sculpture contemporaine. À travers ses séries “Les Enfants Rois”, “Kantoun” et “Tattoo”, elle développe un univers vibrant et émotionnel autour de l’enfance, de la lumière et de l’humanité. Ses œuvres, aux couleurs puissantes et aux regards intenses, invitent à une connexion universelle et profondément humaine.

*Florence Muliardo is a French visual artist whose work blends painting and contemporary sculpture. Through her series “Les Enfants Rois,” “Kantoun,” and “Tattoo,” she creates a vibrant and emotional world centered on childhood, light, and humanity. Her works, with their bold colors and intense gazes, invite viewers to experience a universal and deeply human connection.*



#### **Lady Queen (2025)**

##### **Pièce unique**

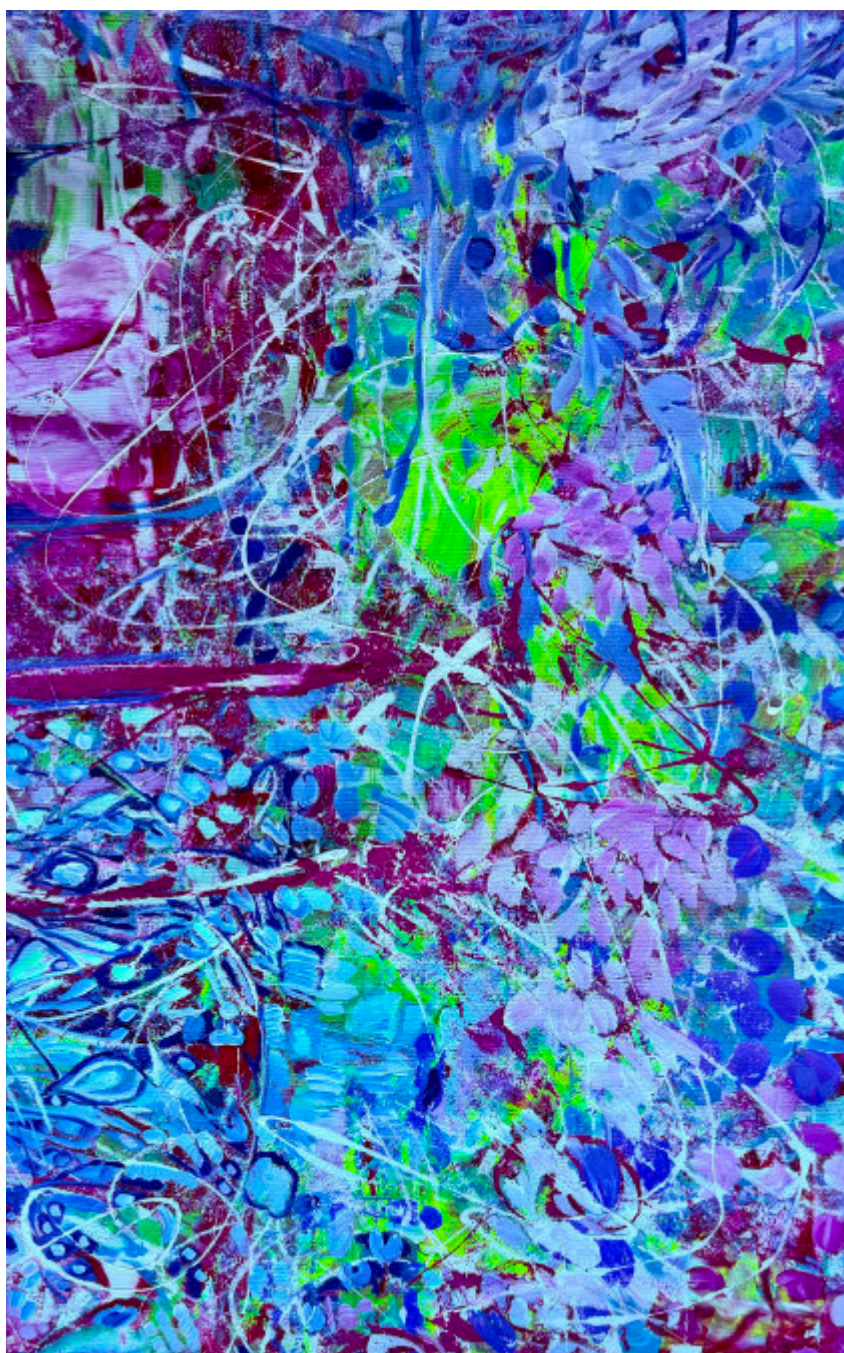
Polyuréthane, peinture acrylique, strass Swarovski et vernis de finition  
100 cm



## Christine Nilly France

L'art prend naissance dans l'esprit et nous donne des ailes. Christine Nilly vit en France et a travaillé dans le domaine médical en Suisse et en Allemagne de nombreuses années. Son expérience et les passages difficiles de la vie l'ont renforcé et ramené à l'essentiel. « L'art traverse le temps d'une manière magique. Il donne vie à nos sentiments, nous fait vivre et revivre. Plongez dans le mystère d'une toile. Laissez-vous emporter par les couleurs pendant un instant et rêvez d'un monde meilleur. »

*Art originates in the mind and gives us wings. Christine Nilly lives in France and has worked in the medical field in Switzerland and Germany for many years. Her experience and the difficult passages of life have strengthened her and brought her back to what is essential in life. "Art travels through time in a magical way. It gives life to our feelings, makes us live and relive. Immerse yourself in the mystery of a canvas. Let yourself be carried away by the colors for a moment and dream of a better world."*



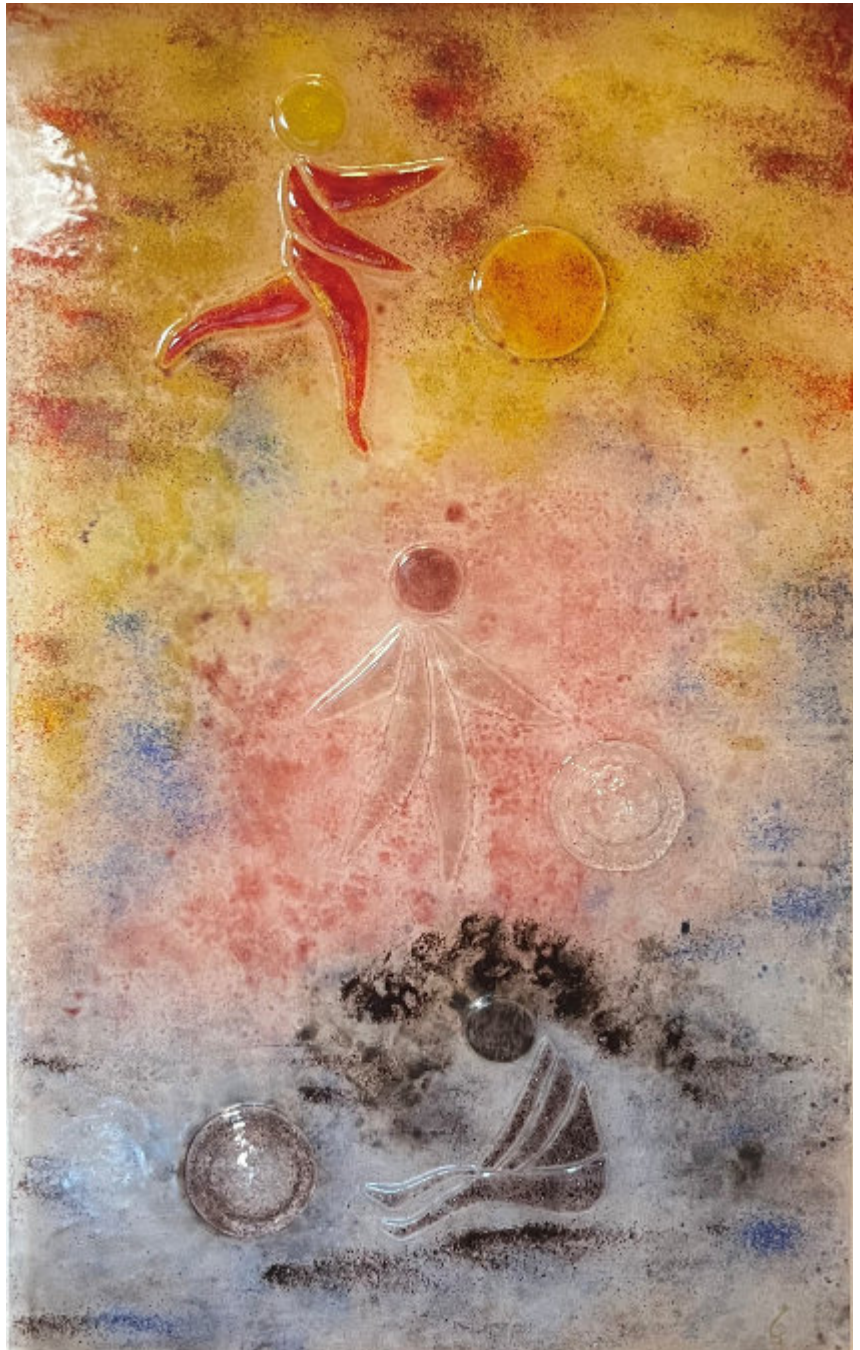
**Okinawa (2026)**  
Gouache Lascaux Suisse sur  
toile. Vernis anti-UV  
100 x 70 cm



## Elizabeth Rossi France

D'artisan d'art à artiste plasticienne : le verre comme langage. Fascinée par la matière du verre, matériau magique qui capte, reflète et diffracte la lumière et qui permet de révéler le tableau sur un nouvel aspect selon l'exposition ; j'ai choisi de réaliser des tableaux tout en verre et d'utiliser les techniques des maîtres verriers pour les créer. Chaque œuvre invite à la contemplation offrant une fenêtre sur un monde imaginaire, une introspection ou une abstraction vivante.

*From craftsperson to visual artist: Glass as a language. Fascinated by glass, a magical material that captures, reflects and diffracts light, allowing the artwork to reveal a new aspect depending on the angle of view; I have chosen to create artworks made entirely of glass and to employ the techniques of master glassmakers to bring them to life. Each piece invites contemplation, offering a window onto an imagination world, a moment of introspection or a living abstraction.*



**États d'âme (2026)**  
Grisaille/fusing  
78 x 53 cm



**TM**  
France

Tom Morel jeune artiste de 21 ans est autodidacte. Il découvre la sculpture sur bois à 14 ans. Travaillant à la gouge et à la tronçonneuse, il façonne des œuvres où la puissance du geste rencontre la finesse du détail. Inspiré par la nature, les émotions et l'équilibre des formes, il développe un univers abstrait contemporain qui révèle la force expressive et la beauté authentique du bois.

*Tom Morel, a 21-year-old artist, is self-taught. He discovered woodcarving at the age of 14. Working with a gouge and a chainsaw, he creates works in which the power of the gesture meets the finesse of the detail. Inspired by nature, emotions and the balance of forms, he develops a contemporary abstract world that reveals the expressive power and authentic beauty of wood.*

**L'Or (2025)**  
Bois Peuplier  
Technique tronçonneuse,  
gouge, bois brûlé et paillettes  
d'or résine epoxy  
Hauteur 180 cm





## Patrick Vandoorne Belgique

Une impulsion linéaire. Une quête de l'ordre supérieur des lignes. C'est ainsi que les sculptures prennent forme, acquièrent corps et volume. Patrick Vandoorne comble, supprime et reconstruit. Les couches de la vie sont imprégnées d'une nouvelle énergie. Créateur, sculpteur, né à Courtrai en 1951, il a réalisé par le passé des sculptures en acier Corten, en bronze et en marbre, et aujourd'hui en porcelaine. Sa passion pour le sport automobile et les chevaux est liée à son fils, Stoffel Vandoorne, pilote automobile.

*A linear impulse. A quest for the higher order of lines. This is how the sculptures take shape, acquiring form and volume. Patrick Vandoorne fills, removes, and reconstructs. The layers of life are imbued with new energy. A creator and sculptor born in Kortrijk in 1951, he has created sculptures in the past using Corten steel, bronze, and marble, and today works with porcelain. His passion for motorsports and horses stems from his son, Stoffel Vandoorne, a race car driver.*



### **Cheval 007**

Terre cuite beige et brun  
Longueur 20 cm. Profondeur  
39 cm. Hauteur 45 cm



## Liliana Vergine Italie

Liliana Vergine (Milan, 1973) est une artiste italienne autodidacte. Sa pratique associe peinture, assemblage et expérimentation de la matière. À travers des objets du quotidien et des images réinterprétées, elle explore les liens entre mémoire, identité et culture visuelle contemporaine. Son travail interroge la transformation des formes et la valeur symbolique des matériaux. Exposée en Italie et à l'étranger, elle a reçu en 2018 le Premier Prix du Premio Arte Palermo.

*Liliana Vergine (Milan, 1973) is a self-taught Italian artist whose work combines painting, assemblage and material experimentation. Through everyday objects and reinterpreted images, she explores the relationship between memory, identity and contemporary visual culture. Her practice examines transformation and the symbolic value of materials. Exhibited in Italy and abroad, she received the First Prize at the Premio Arte Palermo in 2018.*



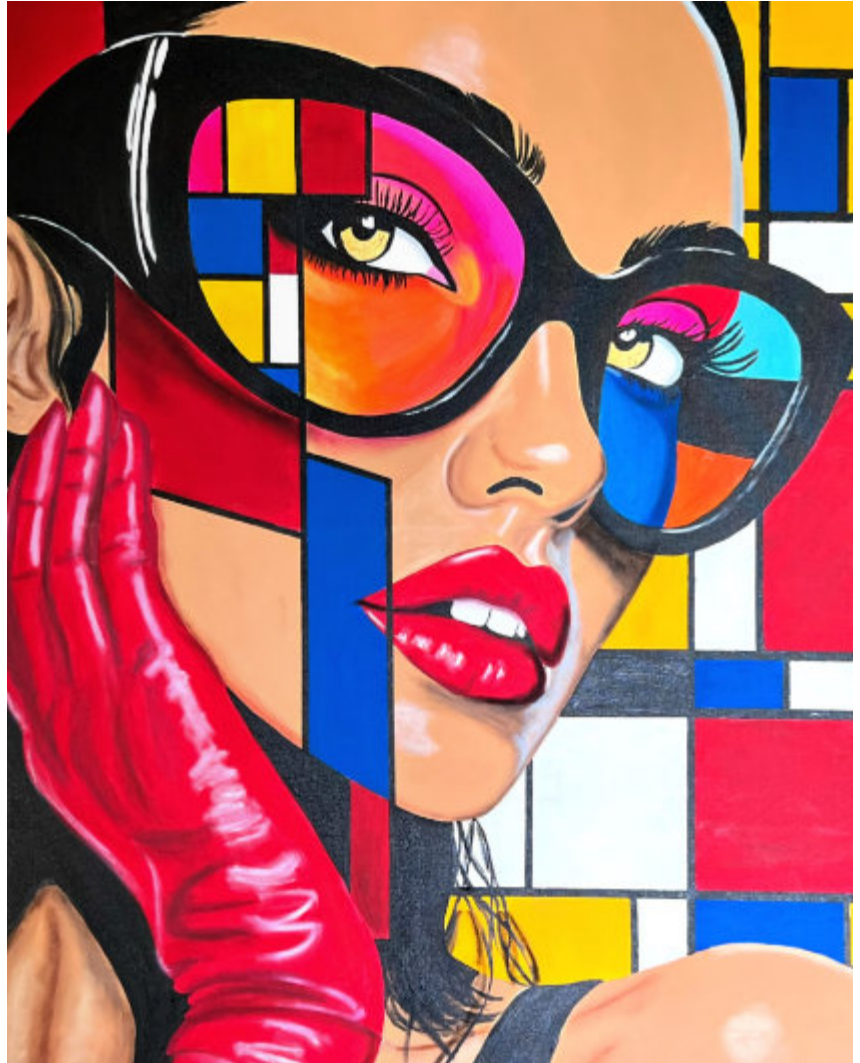
**Piacere (2022)**  
Composition matériaux mixtes  
50 x 41 cm



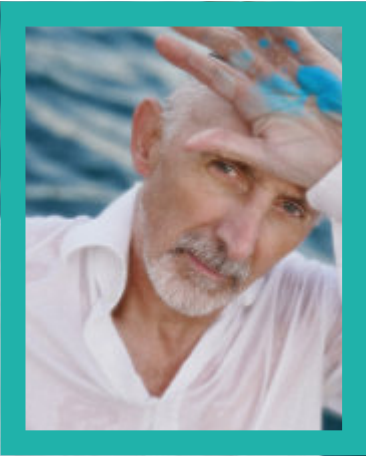
## Vicky-May France-Suède

Artiste franco-suédoise autodidacte basée à Paris, Vicky-May Giraud explore les tensions entre identité, transformation et perception. À travers une esthétique cinématographique mêlant réalisme, abstraction géométrique et regard intense, son travail interroge les moments de bascule où une vérité intérieure commence à émerger.

*Self-taught French Swedish artist based in Paris, Vicky-May Giraud explores tensions between identity, transformation, and perception. Through a cinematic aesthetic blending realism, geometric abstraction, and striking gazes, her work captures threshold moments where an inner truth begins to surface.*



**Corriger Votre Regard (2026)**  
Acrylique  
80 x 100 cm



## JJ Walker Angleterre

Pour JJ Walker (1965), la toile n'est pas une surface opaque, mais une fenêtre qui apporte transparence et lumière à l'équilibre fluctuant entre le viscéral et l'intellectuel. Ses œuvres audacieuses allient couleurs vives, symbolisme et réflexion sociale, explorant ainsi les complexités et les contradictions de la condition humaine. Exposant à l'international, il vit et travaille à Barcelone au sein du Studio 46, légendaire atelier de gravure et galerie privée fréquenté autrefois par Salvador Dalí et Joan Miró.

*For JJ Walker, born in 1965, the canvas is not an opaque surface, but a window adding transparency and light to the fluctuating balance between the visceral and the intellectual. His bold artwork combines rich colour, symbolism and social commentary, exploring the complexities and contradictions of the human condition. Now exhibiting internationally, he is based in Barcelona, working from the legendary Studio 46 engraving atelier and private gallery, once frequented by artists including Salvador Dalí and Joan Miró.*



**Propeller Head, Mesa (2025)**  
Sculpture en bronze; Signée et numérotée  
52 x 84 x 42 cm. Poids 11,8 kg



## Gisele Zanellato

### Belgique

Née à Mons en Belgique, Gisele Zanellato insuffle une énergie contemporaine aux icônes de l'art. Diplômée des Beaux-Arts, elle se réinvente en 2015 avec le découpage et le pliage en 3D, devenus sa signature. Passionnée d'histoire de l'art, elle revisite avec espièglerie Klimt, Van Gogh, Warhol... Chaque pli d'origami devient une composition vibrante et immersive, redonnant vie aux chefs-d'œuvre emblématiques.

*Born in Mons in Belgium, Gisele Zanellato brings a contemporary energy to iconic works of art. A graduate of the Fine Arts, she reinvented herself in 2015 with 3D paper cutting and folding, which soon became her signature. Passionate about art history, she playfully reinterprets masterpieces by Klimt, Van Gogh, Warhol, and others. Each origami fold becomes a vibrant, immersive composition, breathing new life into these emblematic works.*



**Art in the Box (2026)**  
Technique mixte Origami 3D  
95 X 38 X 7 cm

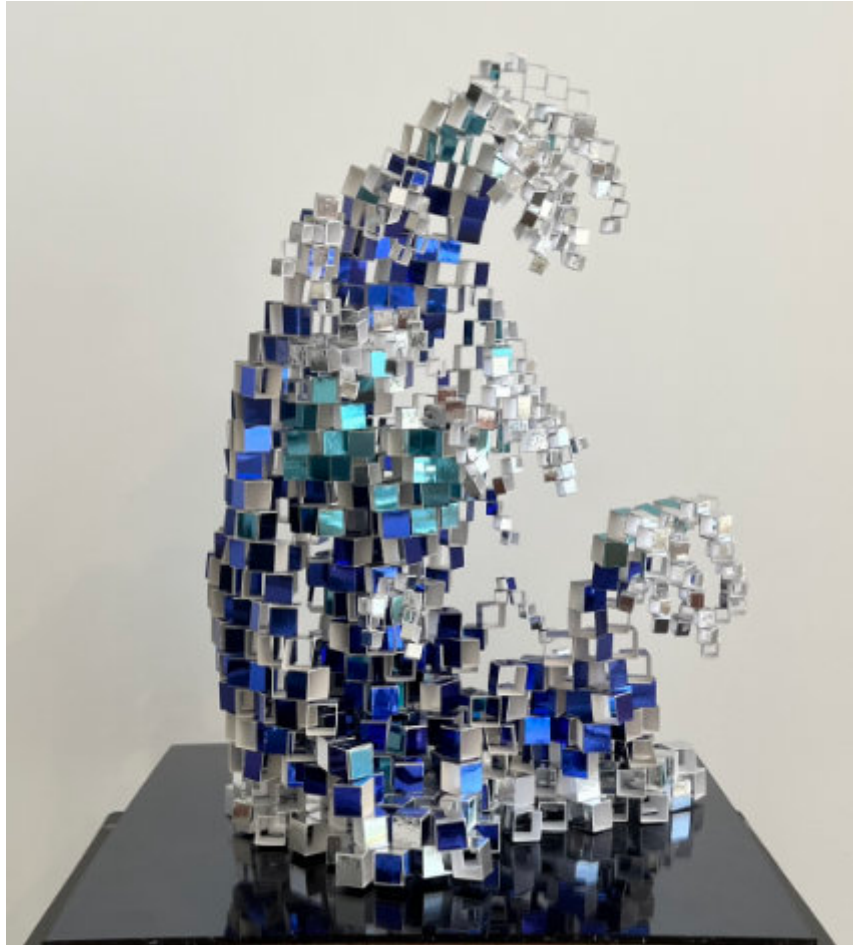
## Zanho France



De formation architecte, ZANHO sculpte le vide des formes pour révéler la lumière, à travers des œuvres animalières en papier qui subjuguent le regard et interrogent l'âme. Poulpes, ours polaire... deviennent des métaphores poétiques du mouvement perpétuel de la vie et de sa lumière. Médaille de bronze en février 2026 à ART CAPITAL PARIS au Salon des Artistes Français, il expose désormais à l'international. Un artiste CHRISTHEARTAGENT.

*Trained as an architect, ZANHO sculpts the void of forms to reveal light, through animal-like paper sculptures that captivate the eye and stir the soul. Octopuses, polar bears... become poetic metaphors for the perpetual movement of life and its light. Awarded a bronze medal in February 2026 at ART CAPITAL PARIS during the Salon des Artistes Français, he now exhibits internationally. A CHRISTHEARTAGENT artist.*

**Poulp@r (2026)**  
Papier  
70 x 20 x 40 cm



**Kanagawa (2026)**  
Papier 23,5 x 23,5 x 33 cm





## Wendy Lauwers Interview Art Mag

### Pourquoi avoir créé l'Art Riviera Tour ?

Pour rendre l'art contemporain accessible et créer une vraie rencontre entre artistes, collectionneurs et grand public. Après vingt-cinq ans dans ce milieu et des expositions dans plusieurs pays, je voulais un événement à taille humaine sur la Côte d'Azur, dans un cadre d'exception où l'art se vit autrement.

### Pourquoi revenir chaque année à Saint-Jean-Cap-Ferrat ?

Pour son atmosphère unique : mer, lumière et élégance de la presqu'île. La ville partage notre volonté de promouvoir la culture et les visiteurs,

résidents, touristes ou collectionneurs venus spécialement, sont toujours au rendez-vous.

### Que recherchez-vous chez les artistes que vous sélectionnez ?

De l'authenticité. Ce qui compte, c'est la capacité à transmettre une émotion et à développer un univers personnel. J'accompagne autant les artistes confirmés que les talents émergents dans leur développement international.

### Que souhaitez-vous offrir aux visiteurs ?

Une vraie expérience : rencontrer les artistes, échanger, comprendre leur démarche. Un moment convivial où chacun repart avec une émotion forte, qu'il soit collectionneur averti ou simple amateur d'art.

### Quelle est votre vision de l'art contemporain aujourd'hui ?

Un art vivant qui reflète notre époque et ses questionnements. Dans un monde qui s'emballe, il nous invite à ralentir, ressentir, réfléchir. L'Art Riviera Tour célèbre cette diversité en réunissant chaque année des créateurs venus d'horizons différents.

### *Why did you create the Art Riviera Tour?*

*To make contemporary art accessible and foster genuine connections between artists, collectors, and the general public. After twenty-five years in this field and exhibitions in several countries, I wanted to create an intimate event on the French Riviera, in an exceptional setting where art is experienced in a different way.*

### *Why return to Saint-Jean-Cap-Ferrat every year?*

*For its unique atmosphere: the sea, the light, and the elegance of the peninsula. The town shares our commitment to promoting culture, and visitors—residents, tourists, or collectors who come specifically for the event—are always there.*

### *What do you look for in the artists you select?*

*Authenticity. What matters is the ability to convey emotion and develop a personal artistic universe. I support both established artists and emerging talents in their international development.*

### *What do you hope to offer visitors?*

*A genuine experience: meeting the artists, engaging with them, and understanding their creative process. A welcoming moment where everyone leaves with a profound emotional connection, whether they are a seasoned collector or simply an art lover.*

### *What is your vision of contemporary art today?*

*A living art form that reflects our era and its questions. In a world that's spinning out of control, it invites us to slow down, feel, and reflect. The Art Riviera Tour celebrates this diversity by bringing together creators from different backgrounds every year.*

Retrouvez nos artistes sur  
[www.multiart.gallery](http://www.multiart.gallery)





## Art Mag Le Magazine de l'Art

Partenaire média de cette exposition, **ART MAG** est un magazine d'art contemporain bilingue (français/anglais) que j'ai fondé afin de porter un regard indépendant sur la création contemporaine.

À travers des critiques, des entretiens et des portfolios, le magazine met en lumière des artistes et des initiatives qui contribuent à la vitalité de la scène artistique internationale.

J'ai eu le plaisir d'échanger avec Wendy Lauwers, fondatrice de Multi Art Gallery Monaco et créatrice de l'Art Riviera Tour, dont l'engagement participe depuis de nombreuses années au rayonnement de l'art contemporain sur la Côte d'Azur.

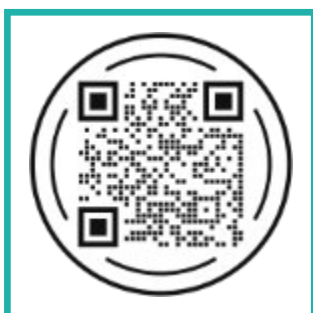
Diffusé en version imprimée et numérique, **ART MAG défend une approche exigeante et accessible de l'art contemporain.**

*As the media partner for this exhibition, **ART MAG** is a bilingual (French/English) contemporary art magazine that I founded to offer an independent perspective on contemporary art.*

*Through reviews, interviews, and portfolios, the magazine spotlights artists and initiatives that contribute to the vitality of the international art scene.*

*I had the pleasure of speaking with Wendy Lauwers, founder of Multi Art Gallery Monaco and creator of the Art Riviera Tour, whose dedication has for many years contributed to the prominence of contemporary art on the French Riviera.*

*Published in print and digital formats, **ART MAG** champions a discerning yet accessible approach to contemporary art.*



**Contact**  
Delphine Jonckheere  
Fondatrice du magazine ART MAG  
delphine@magazine-art-mag.com  
+33 (0)6 38 02 75 79  
www.magazine-art-mag.fr



## Chris The Art Agent Agent d'Artistes 3.0

**Votre talent mérite d'être vu. Votre parcours mérite d'être accompagné.**

Dans un marché de l'art de plus en plus concurrentiel, les artistes doivent aujourd'hui gérer bien plus que leur création. Visibilité, expositions, positionnement et développement de carrière sont devenus des enjeux essentiels.

C'est là qu'intervient Chris The Art Agent. Son rôle : accompagner les artistes dans la valorisation de leur travail et les aider à franchir de nouvelles étapes, en Belgique comme à l'international.

En collaboration avec Wendy Lauwers et Multi Art Gallery Monaco, il met son expertise, son réseau et sa vision stratégique au service des artistes émergents et confirmés. Ensemble, ils créent des opportunités de diffusion, de rencontres et de rayonnement sur la scène artistique internationale.

Soucieux de protéger les œuvres et leurs créateurs, Chris intègre également des solutions de certification numérique garantissant authenticité et traçabilité.

Plus qu'un agent, il est un partenaire de confiance qui place l'humain, l'écoute et la passion au cœur de chaque collaboration.

*Your talent deserves to be seen. Your artistic journey deserves to be supported.*

*In an increasingly competitive art market, artists today must manage far more than their creative practice alone. Visibility, exhibitions, positioning, and career development have become essential challenges.*

*This is where Chris The Art Agent comes in. His mission is to help artists enhance the value of their work and support them in reaching new milestones, both in Belgium and internationally.*

*In collaboration with Wendy Lauwers and Multi Art Gallery Monaco, he brings his expertise, network, and strategic vision to the service of emerging and established artists alike. Together, they create opportunities for exposure, meaningful connections, and greater visibility on the international art scene.*

*Committed to protecting both artworks and their creators, Chris also integrates digital certification solutions that ensure authenticity and traceability.*

*More than an agent, he is a trusted partner who places people, attentive listening, and passion at the heart of every collaboration.*

### Contact

Christophe Charles  
christheartagent@gmail.com  
+32 (0)479 833 380  
www.christheartagent.com





**BILYON**

**VODKA**

[WWW.VODKA-BILYON.COM](http://WWW.VODKA-BILYON.COM)

**MULTI ART EVENTS/GALLERY MONACO  
BY WENDY LAUWERS**

**Tel : +33 (0)6 80 86 59 56  
multiartevents@monaco.mc  
multiartgallery@monaco.mc**

**Suivez-nous / Follow us**

**FB : @Wendy Lauwers / @multiartgallery / @artrivieratour  
Instagram : #wendy\_lauwers\_monaco / #artrivieratour**



MULTI ART GALLERY  
MONACO

SAINT-JEAN  
CAP-FERRAT

ART MAG  
LE MAGAZINE DE L'ART



CHRIS  
THE ART  
AGENT

MULTI ART EVENTS  
BY WENDY LAUREN  
MONACO

Création graphique : © Angélique Guérin - lakme.consulting@gmail.com - Tel.: 06 22 71 01 37